重校正地理新書

重校正地理新書卷第六

卜地

古者先筮後卜筮之不吉則不卜地筮之吉卜之不吉則從卜故曰筮短龜長不如從長今卜筮之官名存而實廢故古祖之術行焉然江淮巴蜀之民尚能知龜其言多本孝經曰卜其宅兆而安厝之詩曰爾卜爾筮體無咎言古人非不知卜相而獨詢于蓍龜者將以抑在人情有所好惡容有所不逮蓍龜則無情而神者乎今余假諸家卜法類其事而為經及補分書之闕卜人既事宗龜乃以燋契灼而伺其裂書號仍然有聲謂其文直為木曲為水內向為金外向為火一横為土長者為兆附出者為枝摋兆之長短者分為十分以配十干自甲歐為甲乙配之凡卜宅土兆安穩上也金兆悅靜次也火兆陽明又其次也木兆震動凶水兆流動凶凡兆頭仰吉頭伏奚俘凶凡兆頭輪倚吉重身敲起輕動足訥起吉有力足固倚凶足微凶足輪正及蓍皆不動吉足發凶凡兆形如虎蹲猶吉形如科斗凶有動不如無動有枝不如無枝假令有枝枝順來吉有枝枝逆來凶內枝子孫孝順不能久留頭伏足落多生哀愁且不宜主頭足乖違身肉摧折損夫凶兆枯腊凶兆頭足坎白亦凶外有枝枝夫有掀私士兆冨貴水兆富木兆吉宜子孫又主仙聖金兆為故水兆滸洪行私二而周四隣妾羅

凶吉、

推六神行法配入五鄉

陽月　正月　三月　五月　七月　九月　十一月
陰月　二月　四月　六月　八月　十月　十二月

陽月從上甲乙數至壬癸陰月從下壬癸數至甲乙青龍水神吉慶婚姻酒食朱雀火神口舌文書官事螣蛇火神主驚恐百怪遠行白虎金神主死喪格鬪疾病見血光勾陳土神主留連舊事田地眞武水神主盜賊婦女陰私之事

右六神配入五鄉若遇凶神相剋害深相生害淺若遇吉神行入相生則福深相剋則福淺五兆各倣此

甲乙○青龍用事木爲朱雀火爲螣蛇土爲勾陳金爲白虎水爲眞武
丙丁○朱雀用事木爲螣蛇火爲勾陳土爲白虎金爲眞武水爲青龍
戊己○勾陳用事木爲白虎火爲眞武土爲青龍金爲朱雀水爲螣蛇
庚辛○白虎用事木爲眞武火爲青龍土爲朱雀金爲螣蛇水爲勾陳
壬癸○眞武用事木爲青龍火爲朱雀土爲螣蛇金爲勾陳水爲白虎

右陽月從上數下甲乙至壬癸

甲乙○青龍用事水爲朱雀金爲螣蛇土爲勾陳火爲白虎木爲眞武
丙丁○朱雀用事水爲螣蛇金爲勾陳土爲白虎火爲眞武木爲青龍

戊己○勾陳用事水為白虎金為貞武土為青龍火為朱雀木為螣蛇

庚辛○白虎用事水為貞武金為青龍土為朱雀火為螣蛇木為勾陳

壬癸○貞武用事水為青龍金為朱雀土為螣蛇火為勾陳木為白虎

右陰月從下數上壬癸至甲乙

凡卜以六神明其事狀吉凶之驗雖以日辰為首然斷事不能專了叅

以六神深論其妙訣

卜家宅形勢高下闊狹卜得木兆木主神象其地有細狹而長與青龍并其地長多樹木與朱雀并其地東南角常是古路兩段之地與螣蛇并其宅前窄後狹亦主新得一段就之與勾陳并其地本是野土前尖後闊其中央高與白虎并其宅西高東下本是神祇地常有哭聲下有伏屍之象或是佛寺地與貞武并其宅狹小低下中央有溝水路出倒曲不直亦幽隱不近官路卜得火兆主人離其宅必有兩頭之地及有宿住之人與青龍并其屋有三角之地前有一段後有兩段與朱雀并本主必合損從上度本兩段合為一宅宅中主有兩姓人寄託居止不然一家合為兩宅或別從宅主憂火災與螣蛇并其宅地不安常有陰怪地主斷隔加以兩段與勾陳并其地中央高四面正與白虎并其地西高而踦嶇上東下而平本是道家或神佛地常憂哭聲與貞武并其低下馬頭田尺今地常有女鬼作其奇怪宅又不可久居當有精靈妖邪之病卜得土兆其

宅寬狭主方正高大可久居吉与青龍并其宅中央當有闘断亦有井池坑坎巢突不平本是社祠地與朱雀并其宅東近官路或有市鄽闘擾久秋与滕蛇并其宅東闊西狭南高北下与勾陳并其宅峭高跪背之地中央高四邊下與白虎并其宅前闊後狭与真武并四面高中央下卜得金兆其地主三角與青龍并以是鈴鼓之地与朱雀并其宅地東西長南北狭本是佛道之地亦近大路主虚耗衰與滕蛇并其宅分割得地西段低小狭下与勾陳并其宅必帶闘壠高下不然寬大与白虎并其宅西北角低突小不方正有伏屍與真武并其地西高東下南雜巢突不平卜得水兆水主狭小斜曲穿低不高与青龍并其宅凶屋多樹木西闊東狭不方正与朱雀并其宅地必得西邊地又云本有古路從東南角來宅有妖魅之神與滕蛇并其宅北高南下西南角必有伏屍奸魅之鬼東西狭南北長与勾陳并則其地寬四面高中央下宅中有坑坎并池水流溝瀆之處不然上下有険并耳與白虎并其宅東高崎嶇上下皆崎不平宅有哭声與真武并其宅狭小低下斜曲馬頭曲尺之勢居之不安○凡卜家宅得兆頭大足細先富後貧足大頭細先貧後富得木兆則居可以八年安○凡卜宅得火土兆為城社足住吉餘兆足住可居不發則吉○凡卜家宅不欲得支干相剋○凡卜家止土大吉金土次吉火土自如餘兆凶横七枚岡竅繞絡相對向去吉利○凡卜家宅不以春夏秋冬欲得正金土兆頭起足住即吉利

頭代之起家宅不久亡更移一火一金名為陰兆不出貴子○凡卜居宅見子
母相符合以有多家兆從旺相以吉無從相以凶因死皆病之象也○凡兆條直
皎潔大吉兆身中非動則憂兆洪直而美好者不以旺相皆吉○凡卜家宅者
得金土兆當是久故宅都倚頭着各旺三世先如生兆五世休得三下千任或
金枝來着戌巳鄉主錢財得金水兆不可居即有凶喪得橫土兆宅故不進得
火土大吉有不枝見富貴大吉得金土兆為母子大吉○凡卜家宅下存土則
安吉無土纖細則不安宅不宜見三木主死亡見三水凶見三金主盜賊三土
主子孫瘖啞又云三土旺相相扶興子大吉三火主疾病○凡卜家宅一陰
一陽天道之常純陽無陰男必鰥居純陰無陽女必孤孀○凡卜家宅見火土
金土亦為大吉得單火必苦三兩年居則可也○凡卜家宅諸兆得內枝扶身
大吉可用得村吉得土兆安家宅從依大吉旺相主生貴子孫一千石端正及
好物得囚死兆者主醜陋及異物○凡龜薄不中鑽者汗亦不中厚薄得所者
堪或灼之而不折無數極多其兆即兆或有兆形焦黃或驚張而不成或穿破
之形皆是不祥之兆凡見五兆之体欲得形正端嚴五綵分明無搖頭縱衡
而身貯足大立者吉兆無動靜或橫或豎各稱其形不問四時之休旺及益惡
所臨終不能為害或更值旺相與貴神相扶為大喜協曰吉兆終吉凶兆終凶
凡五兆有形不正色不分形不正者則金內化木或足下化火金或木形燕合又

金形帶火如在五兆之中不分其体枝兆交雜凡事皆凶多有驚懼色不分者壞兆之形或焦或黃或黑或白不見兆形或不開其墨而見形微小者皆凶

占宅

五兆有氣兼值陽兆頭身足並立大吉若見陰兆頭大足細者凶五兆無土不堪居金火即主貧窮金土火土二兆大吉正應本宅之兆其吉主人口豐盈金帛更值時旺相同累代而居若五兆頭臉足起或竪或張並不可居損人口財帛耗散若見鬼動看兆形金兆形值死共宅內合有伏屍若犯木即有棺木若值死土則塡塞若值死火則合近古路五兆若見白虎動其宅合有傷死鬼西方上大合有邪神祭祀朝刑朱雀入火南方旺神及古竈青龍甲乙動其宅舍土倚近木神為陝崇真武交動北方合有水神之位五兆前空後贍即吉前後全空即不中兆若前貯後空主先富而後貧不空而貯則利其居也五兆須明淨而無瑕測富貴多壬居大吉若值空亡不值旺氣而更有權折則必主移徙子孫伶仃崩敗之兆也○凡占城社五兆須見土形土以為城社之分金土為城之分金土二火土二○凡占城池地分見此兆則境土安寧軍民和睦若見兆形驚張相陰權伏動靜皆為大凶必主災咎刀兵紛亂五兆不欲戊己動及見枝生其身及主有災殃兼王位頻有更易之事若見黃形色暗於位必主大災驚恐若見水形必有陰謀之事○凡占家宅法五兆以兆為墓日辰為人日辰與兆

相生吉日辰剋兆則利生人若剋日辰則損人也○凡兆欲休絶并入墓大吉
卦户不傍見動動即主傷害人口鬧音直見金玉是本音之兆火土之形即不中
若頭纖足大亦主進田地若頭大足細主資財移宜不宜見土形金土之形大
吉剋鬼值其財者旺氣子孫其旺活業長進微符不用見水形火土之兆即大
吉若以兆俱空亡亦不吉兆值空亡即大利用首不利見金形主損人口爲家
刑於人即皆凶火土足大甚吉利多財帛若兆頭臨定杞亦不得昌音見木必
損子孫金兆火土形即大吉主進田園多興盛五兆頭仰足垂人安穩推折空
亡主損人口從傍生吉金木火水兆即大吉頭直足方活業興旺應時生兆若
本宫相生吉兆形足立依前有横者見貴武動主中以帶水青龍即無災害房
動其家合帶石不堪主出刑傷玄陳動其家合近古墳前朱雀動主近古路
蛇動主驚恐兼有怪異合近神壇五兆俱以生爲首向上并泉五兆須見玄武
動及水掛見泉支即有好泉若兆形暗晃必有泉金形金土兆皆吉其下必有
深泉若是火形即無泉五兆見鬼支生下有石主用鑿之分五兆但見水
形日辰相扶則丁有泉

右因祕閣所藏龜經篆完

卜墓就地卜者或異上下千冢若皆以兆爲此日辰動搖并者吉辰爲亡人兆
與日相生吉日來剋兆吉兆扶潤吉兆所屬五行胎養之月皆日遇墓吉兆與

屬肖猴者吉

右官書儀文

凡卜宅之法有三：一曰見居之宅以身決之，故宅以足決之，謀新宅以頭決之。○凡卜宅以兆身為宅，甲乙為東隣，丙丁南隣，庚辛西隣，壬癸北隣，申乙鄉與金主有奥宜見火，平吉，各隨相生及見賊決之。○凡卜宅土兆火枝第一，火明土富土秀財故也。土兆金枝次之，土兆水枝又次之，土兆土枝又次之，金兆土枝又次之，皆兆從頭正旺相吉，值鬼入絕多妖怪，隨鬼氣發動消息，有鬼無鬼及鬼所在方者，鬼之枝落及動搖隨所動，斷吉甲乙在東方之類也。○凡卜宅有胎養枝不相刑剋者，安居宜富貴，有祿秩子孫昌。若囚死枝及小大相剋者，宅夭凶無子孫。○凡卜宅有氣相生時與姓陰合數舊園遷居吉，頭足正直無破殺，安穩宜居，頭伏足伏，依落權折，為仰筆違，廢發見刑剋即凶。○凡卜宅火土金土皆吉，東主火木凶。○凡卜宅值金陰六者，主無宅，或流離失鄉，但開其吉六、見其形日月不照，幽幽冥冥。○凡卜宅以兆為宅，枝為人，人剋宅吉，宅剋人凶者。日辰頭宅及枝相扶大吉，若無枝論日辰，以日辰為人，人勝宅吉，宅勝人凶。○凡卜宅勿乖於土，土富見正祥，若卜宅不與土相關者，不可居也。○凡卜宅木興旺相，東方有林木，木兆東方，動東方平正見火，其兆破為兩段，不行害他人憑地，杳冥道路從西，度土入木神地，不然古冢伏屍，金入必有寺觀神祠

吉中吉凶

木入其地下東斜出或有非池又甲乙卯動東有林木在六丁步丙丁動南方
鬱樹茂盛巳動中有殺猪以卯之兆文象庚辛動西北有石壬癸動北方有坑
水。凡卜宅火兆大動必見西陂地亦有古路木入其地不高土入地坑道孔
神火入其地低陷有井地又甲乙動東方有神社樹丙丁動在道中間戊巳動
宅有古墓庚辛動西方有坑壬癸動有流水有土在。凡卜宅土兆戊巳為正
宅神土不動主有高崗古墳地木入地不平坑坎井池不然西南有古冢火入
本是大路初陷為兩段金入地高三尺水入地四角高中央下又甲乙動宅中
有神樹丙丁動宅中有道路又諸兆以土為井假令土入丙丁鄉井在南方若
入戊巳鄉井在堂內也。凡卜宅金兆不動其地西高東北小低下窄不坊木
入其地狹小有寺觀不然有古墓伏屍火入其地四角斷隔本有路過土入中
央低金入地高水入低下不然有池井坑坎又甲乙動宅中多死喪乙動寅卯
南北頭丙巳動有道路丁動有叢龜戊動中小庚辛動西北方有山或水在三
十步壬癸動東北有小渠水土狹小而流曲。凡卜宅水兆不動其方高南
方低濕卑下坊基雖曲尺木入其地狹長卑下火入其地不相隔斷數十步土入北
方高南路水入下有水東北是歌又甲乙動宅北有坑水丙丁動北高南下戊
巳動東有空墓庚辛動西北角有流水壬癸動中浮水。凡卜宅甲乙為林木
丙丁為道路戊巳為古墳庚辛為丘壠壬癸為井泉移近取相吉凡諸兆中

見下帶水者不安之象。凡卜家以日辰為人以兆為象人剋家吉家剋人凶
兆得休囚吉可葬旺相凶其兆不安得冰不兆細攢折者吉若得金不兆砂漆
塚墓不宜子孫凡卜家諸兆頭足不動吉也。凡卜家兆頭高吾合見土無漆
折斷者吉以頭足細者前高後下頭仰外昂吉剛下後高不兆下有土板有殃谷
家引頭向內主葬起向外冤跡聖墓中主凶以枝前有奇遷戊巳為道路旺相
吉陽兆多東南陰兆多西北不兆頭細求東南有水不兆見水亦然或水逆
流旺相長流若亡深皆凶凡兆頭足發亡者不安求支治土家墓有殃大動
大傷小動小傷凡卜家欲得三丘五墳並以三丘為兆形五墳為家形三丘
變五墳脩求孤戊去墳恭來或代秋丑辰戌。凡卜家大律與卜筮相類

右出世俗所傳蓋近正理錄以備異聞

史記曰三王不同龜四夷各異卜然各以決胡以羊髀其猶吉凶信然要
其歸以信誠通于神明皆不世俗有錢簪者其卜墓必禱于山川后土而謝
之親其字凝一字十一還凶象衝其下三尺有灰七尺有曲物見水下有鐵
石涌泉坎凝二字十還吉象比卦永吉無咎其下三尺有灰七尺有銅鐵物九
尺有赤色土三字乃曼吉象豐卦其下二尺有赤黍黃黍泥土木根九尺金石
墨又云四尺有磚石銅錢八尺有玉石青色物四字八還吉象謙卦其下四尺
深有金石錢青玉無溝泉五六尺有曲物如此一丈得金色物五字七還凶終吉

深甜卦其下有伏屍六字七八還吉衣錢卦其下六尺有孔八尺有錢卦有四尺有黃
泌出字主還凶家闕卦其下有盤石湧泉八字十四還吉衣卦其下六尺有孔
八字八得歲此又云五尺得尾八以主死古色清瀑石湧泉八字一二還吉卦
其下五尺有錢此圖不動生頭石磚土赤色八尺有出十字還吉
閏門有此屍下一字一還吉家君卦君子吉小人自愛其下深七尺有
得錢剝吉外還吉家此卦凡地上出瓦石其下一尺有金銀古器一丈有
或出土有珍寶外字一二還吉卦其下四尺九尺有此壇土依此六壬金匱
經云以月將加占時用神所用起者或得相氣多剋大陰六合青龍太常天
乙天后并者皆可然吉日辰五家皆有辰上下相生吉日上神制辰上
神大吉日上神生辰上神不吉辰上神制日上神凶日上神刑辰上神比者通
三傳視神將俱生有王相氣或終始吉者大利若初凶後吉則終剋初吉後凶則
不利終始俱凶大不利凡終傳神將與其事青龍主錢財官祿太常主衣服六合主子
孫天乙主尊召吉慶凶主貴人嗔亂六合主婚姻亦主私門螣
蛇主驚恐怪異朱雀主口舌小訟勾陳主爭鬪詞訟白虎主死亡天空
主欺詐虛耗玄武主盜賊一說以九月庚申日巳時占吉凶以月將加巳上大吉臨卯
下剋上爲用所謂剋則小吉將得天乙次傳從魁將得天后終傳從
用將得太常所謂用起其冥多吉神并二位俱吉大利餘以月將加占事時

大吉下有伏屍小吉下有枯木從魁下有盤石太衝下有濁泉餘皆無物

右因宮盡推要參詳

五音立二十八將內從外從位

角音屬木

內從將位

傳送亥　伏屍子　小墓丑　殺將艮　始生申　天倉辰
天柱巽　功曹巳　官國丙　冠帶午　大墓未　勾陳坤
沐浴寅　天劫酉　刑劫辛　地劫戌　地戶乾

外從將位

金櫃亥　勾山子　大德子　生氣子　了戾丑　絞山丑
玉堂丑　青龍卯　陽氣卯　朱雀巽　天門巽　鉤鍊丙
司命午　死氣午　行狼未　印山未　白虎酉　陰氣酉
天牢戌　真武乾　雕蓋乾

徵音屬火

內從將位

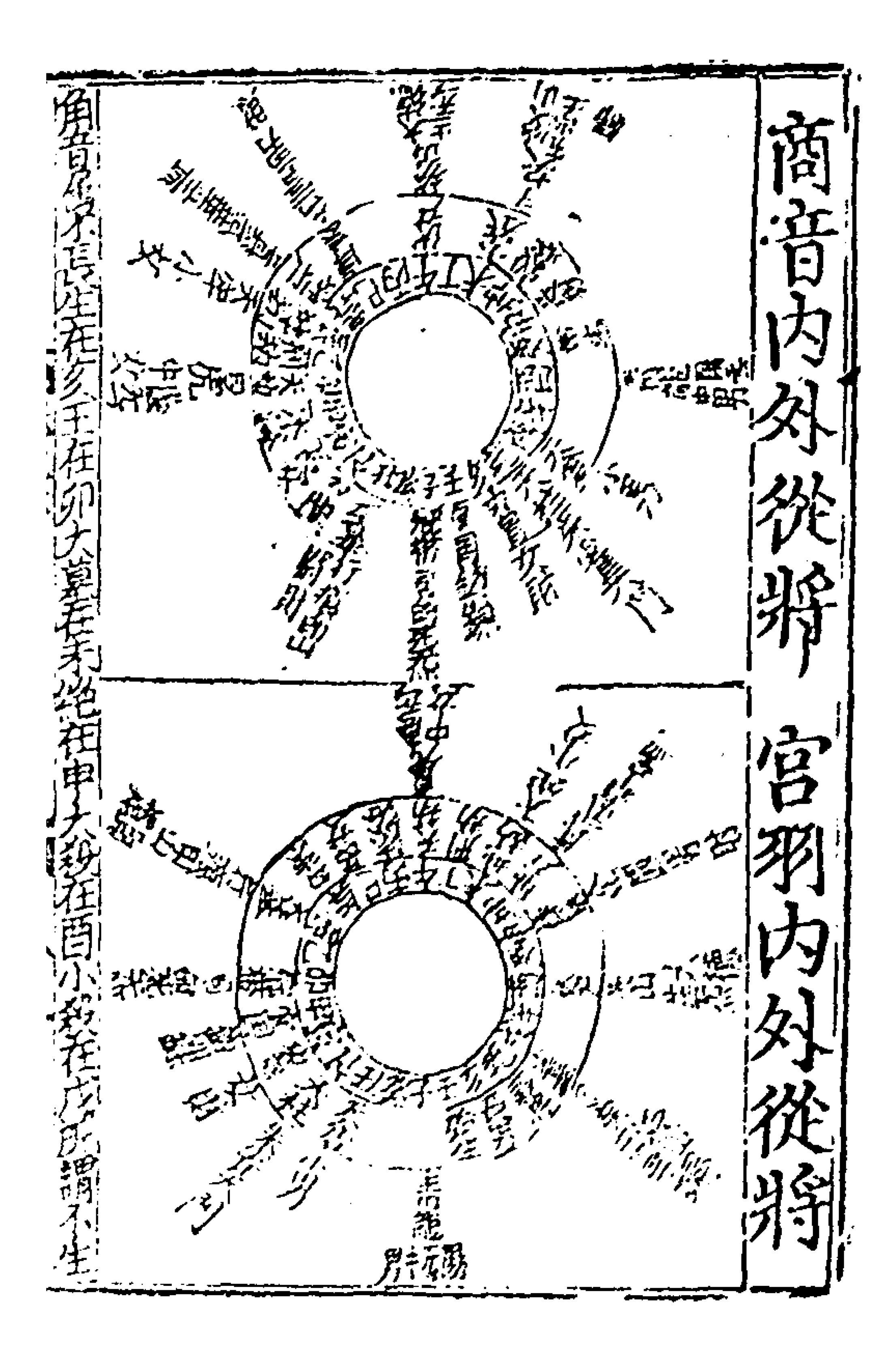
傳送寅　伏屍卯　小墓辰　殺將巽　始生丙　天倉未
天柱坤　功曹申　官國庚　冠帶酉　大墓戌　勾陳乾
沐浴壬　天劫子　刑劫癸　地劫丑　地戶艮

外從將位

金櫃寅　勾山卯　大德卯　生氣卯　了戾辰　絞山辰
玉堂辰　青龍午　陽氣午　朱雀坤　天門坤　鉤鍊庚

司命酉 死氣酉 行狼戌 印山戌 白虎子 陰氣子
天罡丑 貴人艮 霹靂寅
丙辛癸命
傳送巳 伏殺午 小吉未 劫殺申 始生酉 天官戌
天柱亥 少微亥 官國壬 飛廉子 大墓丑 勾陳艮
沐浴甲 天劫卯 明堂乙 地殺辰 地刑巽
金匱巳 殺山午 大德丁 生氣午 子女未 殺山未
玉堂未 青龍酉 陽氣丙 朱雀乾 天門乾 鈎絞壬
司命子 死氣子 行狼丑 印山丑 白虎卯 陰星卯
大罡辰 貴人巽 霹靂巽
乙丁辛癸命 水
傳送申 伏殺酉 小吉戌 劫殺乾 始生壬 天倉丑
天柱艮 功曹寅 官國甲 飛廉卯 大墓辰 勾陳巽
沐浴丙 天劫午 明堂丁 地殺未 地刑坤
金匱申 殺山酉 大德酉 生氣酉 子女戌 殺山戌
玉堂戌 青龍子 陽氣子 朱雀艮 天門艮 鈎絞
司命卯 死氣卯 行狼辰 印山辰 白虎巳 陰 午

角音內外從將　徵音內外從將


商音内外從將　宮羽内外從將
角音屬木長生在亥王在卯大墓在未絶在申大殺在酉小殺在戌所謂不生

亥卯未殺在申酉戌是也　徵音爲火長生在寅王在午大墓在戌絕在亥大殺在子小殺在丑所謂火生寅午戌殺在亥子丑是也　商音屬金長生在巳王在酉大墓在丑絕在寅大殺在卯小殺在辰所謂金生巳酉丑殺在寅卯辰是也　宮音屬土羽音屬水俱長生在申王在子大墓在辰絕在巳大殺在午小殺在未所謂水土俱生申子辰殺在巳午未是也

五音長生爲傳送其後一辰爲功曹爲生氣爲伏屍爲大德大殺爲白虎虎對王處爲青龍宮羽商音白虎在午宮羽音白虎在卯以其刑冲之所以驚宮羽音大墓在辰小墓在戌官國在甲白虎當與官國同勢爭力角商音伏屍大德物出在丑傷鄉白虎同勢爭白虎近一辰君取剋本音則羽音傷本屍戌丑未俱爲言晉四辰俱爲白虎切當虎以殺上來爲相剋也故戰故爲若白羽相地避午未商音地避卯酉以大小斷之有傷死若同對望山經云山不論干行皆斷向取卯山甲向在丑丙向在辰庚向在未壬向在戌若取本音大利向則地力頭向山是氣正指撥雖爲之亥也印以當向本背大墓外二辰是殃向則小墓第三圖是也

五音男女位

角音　長男寅　中男卯　小男辰　長女丑　中女酉　小女戌

姻未　婦丑　男財亥　女財巳　婿財未

五音內外姓呼

徵音	長男巳	中男卯	小男辰	長女亥	中女子	小女丑
	婿戌	婦辰	男財寅	女財申	婿財戌	
商音	長男申	中男酉	小男戌	長女寅	中女卯	小女辰
	婿丑	婦未	男財巳	女財亥	婿財丑	
宮羽音	長男亥	中男子	小男丑	長女巳	中女午	小女未
	婿辰	婦戌	男財申	女財寅	婿財辰	

男孫依長男中男　小男位女孫依長女中女小女位列之其他寧有奈世不甚繁男女亦依前以序列之如男多者則第四男在長男位第五男在中男位第六男在小男位第七男又居長男位周而復始女位亦然或問孫季翁曰山岡一也祖考共之子孫愚智不同或妍醜而妹佳或凡鈍而貴富何以使然季翁答曰凡山四面男女座各十有二其處或高峻平博或低垂缺敗使之然也若子孫所居高而峻者其常出子孫以雄健而男勢若平滿而周備者必端雅而和穆若卑下而垂陷者以微弱而性羸若近死水汚泥者以疾病而多愁若剛頭而分引者必男去而女奔若崎巇而向冢者以寡仁而不孝若缺陷而風水者以夭折而難住凡占女乃子婦同子孫決數家若云五音入向者指近於穴准用翁吉所說先須定當心四面尋之　山岡子孫當寅爲長卯爲二辰爲三巳爲四午爲五未爲六申爲七酉爲八戌爲九亥爲十子爲十一丑爲十二其對爲

女及子婦坐則申為長酉為二戌為三亥為四子為五丑為六寅為七卯為八辰為九巳為十午為十一未為十二皆周而復始擘八字坐則寅為長子為二辰為三丑為四甲為五乙為六卯為七乾為八壬為九癸為十亥為十一艮為十二其對為女及子婦坐則申為長午為二戊為三未為四丙為五辛為六酉為七巽為八丙為九丁為十巳為十一坤為十二合傳一行之說若以為庸吉分男女位五音同以長男位在寅第二男在子第三男在辰第四男在丑第五男在申第六男在乙第七男在卯第八男在乾第九男在壬第十男在癸第十一男在亥第十二男在艮第八女第八婦俱在巽第十二女乃婦俱在坤亥癸如此則明堂中水流無出既又云五音葬地皆欲得西北高東南低水流從巽若地勢如此則第八女第八婦皆凶細觀舊墳男女成敗則吉之所謂行與驗也。

朝揖驛马位

五音同以甲乙向朝在寅揖在辰丙丁向朝在巳揖在未庚辛向朝在申揖在戌壬癸向朝在亥揖在丑皆向者為驛马甲向在甲乙向在乙丙向在丙丁向在丁庚向在庚辛向在辛壬向在壬癸向在癸是也

孫季邕誰八將六對位

密將位	勾陳位	朱雀位	真武位	功曹位	官國位	冠帶位	青龍位	天倉位	白虎位	傳送位	伏屍位	大墓位	小墓位	生氣位	死絕位	沐浴位
乾	巽	辰	坤	寅	甲	卯	子	丑	午	申	酉	辰	戌	酉	卯	丙
坤	艮	乾	巽	亥	壬	子	酉	戌	卯	巳	午	丑	未	午	子	甲
艮	坤	巽	乾	巳	丙	午	卯	辰	酉	亥	子	未	丑	子	午	庚
巽	乾	坤	艮	申	庚	酉	午	未	子	寅	卯	戌	辰	卯	酉	壬
乾	巽	艮	坤	寅	甲	卯	子	丑	午	申	酉	辰	戌	酉	卯	丙

始生位	壬	庚	甲	丙	壬
金匱位	申	巳	亥	寅	申
天罡位	未	辰	戌	丑	未

八將者　官國一　金匱二　勾陳三　螣將四　死氣五
　　　　生氣六　朱雀七　貞武

六對者　青龍白虎為一對　天倉天罡為二對　功曹傳送為三對
　　　　冠帶伏兕為四對　大墓小墓為五對　沐浴始生為六對

　　右並因官書積男參定

　　　五音二十八將吉凶

三十八將各有所主君風水衛犯旺其地臨下各損其類大凶關煞等七將○官國主爵祿若其山肥厚連接伏兕轉而來向則珍寶財物豐稔高十丈已上吉若水破則害財○死氣主六畜絲蚕布帛等若其山高大肥厚端正連接小墓則利血財水破則損血財○沐浴主行凶人則殺若其山高大肥厚連接殺將不斷則主子孫美貌儀多穀食水破則主凶短陋殘疾駁足人○螣蛇主田宅多病其山肥厚連接始生山坎大乳則聚衆多穀水破則損田例行竊○貞武主人丁其山肥厚連接天分有星則其後多子孫有男興之亡水破則主人丁又主病狂瘋瘖啞殘之　凡點穴十五歲已上則占始生巳下則看了也占伏兕

一云十歲已上○天倉主人丁衣祿其山肥厚圓秀與衆山相登則後有發福旺
大者亦主孕頗小破主病瘟及水瀉腫脚人○天壽主壽命其山肥厚與衆山
相登則子孫有長壽者山破則壽短長有形貌俊秀仙祐水破乃低下則
夭折死信乃前所者○天爵主文貴乃發顯其山肥厚與衆山相登則名聲進
旋後有美貌賢者若乃發明聲名貴顯又令子孫爵祿水破則先官爵乃主
秀聽明提發○天官主官職祿高顯不破潔小滿則為一品相大吉君
重聚高將軍刑判相照宦職名顯收納大發如有則於台臣若不破則定官
得一云破百步令人祖一里雨相一里刺史相三里三公相得倘良有延年
發不絕者吉○天富主財帛自其山豐來而高壯肥厚與衆山相登則子孫財帛或
加園塚或旋双峰者破主於破子後有疑有息發乃患叨膈并經骨人○天苗
山主財其山肥厚美麗與衆山相登則子孫出命據財進益水破紗論則官
女乃破財大凶○天倉山主倉稟其山肥厚主孫不断則子孫廣畜大富能
守孫不去思出一云有乃女死婦水破則主有棄業衰敗者○天貴主在業
其山遠與衆山逆發相登則子孫動于將儲又云其山肥厚子孫富貴生安于
殺并水破則三房論○天刑主弓矢其山肥厚與殺小相等或貴發不断形勢
相立方向者後有武功者乃打勃翻若發長大身射則主武功破殺官水破則主
殘疾瘋疾及惡殺風之疾○天獄主刑獄與衆山相登秀發肥厚相立則子孫

曉法令案牘若高大及聚秀射者則主將遭刑劫水破則兇巧藝且不識法令
○[illegible]主刀鉞其山粗立而肥厚連接衆山相等則子孫有善刀斧斫剃及為
兵勇力者若蓬逼近之則有金鐵巧工若山勢聚急秀射即主兵死及刀索非
命死者水破則主唇口缺破○[illegible]主妖怪明堂小水流破之大吉如從水口
外高則主足財低下則主財散甚三男三女位水破各損其人內從十七將唯
水破地戶一位餘皆相連不斷為佳若水不破地戶或有雍塞則主鬼魅之疾
或被蠱毒咒詛咨長之害或畜蠱毒害人
從上二十一將金匱主外財在傳送外第二重其山肥滿端正秀向則主暴得
珍寶水破則傷財○笏山主官職在[illegible]外第二重其山肥厚稜角秀向則世
祿不絕水破則凶○太德主文章在笏山外第二重其山肥厚秀向與衆山相
登則子孫資貌以文才登科若起高尚如貫珠則彌吉水破則主愚鈍○生氣
主人口在太德外第四重其山肥厚主子孫衆多○丁亥主婦命婚對在小吉
外第二重其山厚大婦壽吉男得美婦女得貴婿低下則主產死及淫泆破貞是
者○綬山主章服在丁亥外第三重其山傑起墩堆肥嫩主子孫光榮
凱怯弱則不利○玉堂主容貌婚姻在綬山外第四重其山肥厚盤礴與衆山
相登則後有美貌人兼男得貴妻女得佳婿若更氣秀如芙蓉倚雲則後子
孫美秀婚姻必連貴戚水破則離婚姻子孫無美容儀者○青龍主吉慶其山

始寵肥厚与衆山相連則子孫富豪強善音律水破則子孫吃訥啞舌○陽氣主
男子命在青龍外第一重其山肥厚高聳則多男一曰不欲太高々則主病粗
近則子孫榮美陽氣山勢要大強於陰氣山一倍為陽氣陵陰則男有姦心陰
氣山勢大強於陽氣山一倍則為陰氣陵陽主下逆其上妻不順夫奴婢賊主
低下則男子不順○朱雀主文辭榜辦在天柱外第一重其山肥厚則子孫有
詞辯水破則反是○天關主信行及主家者在朱雀外第二重其山肥厚重疊
則子孫忠信謙謹藝術及有壽年若与內從相登第々　小頓大起秀氣分明此
將人相水破則凶信及出變疾或痦瘂者○陶煞主娛媛字音爰在官国外第二
重其山迭延厚大而高則主子孫得貴人提挈龍虎更得青龍山高尤吉水破
則凡娛媛○同命主五行藝術在冠帶外第一重其山肥厚則子孫有善藝術
者水破則凡藝術而愚癡○冠帶主官榮在司命外第二重其山肥厚長遠吉
子一孫多承蔭補任水破則凡官孩及主愚蠢而早夭○官祿主婿年壽在
太禾外第一重其山厚大吉水破則女多寡○印綬主印在行祿外第二重其
山厚大強起堆峰分明則子孫佩印有秀氣弥吉怯弱則凶○白虎主威權在
天劫外第一重其山不欲高大惟肥厚与衆山相等則子孫強豪勇猛若峻急
來射則主死傷水破則子孫幽弱○陰氣主女命在白虎外第二重其山高大
即女多而壽一云損男又云其山肥厚与陽氣山齊則女有德行和諧吉賢淑

来射勢大于陽気山者為陰陵陽女勝男子不佞以妻不順夫奴婢害主下陵其上水破則損女凡陽気為三男陰気卿為三女孟為長仲為中季為少其位須陥及風水犯之各妨其人雖肥厚則吉。天空主宅舎服飾在地劫外第二重其山肥厚与塚山相登則子孫善修飾里下則死官不習理法。風主気量在地戸外第二重不欲山来相侵若当地戸水出則外辺遮掩家宅之門即子孫気量温克謙恭多礼楽水破則財散又主誑誕。華蓋主塋宅在貞武山外第二重其山当貞武外亦当水口若重起堆阜掩映家宅之門状如船纜覆窮者吉主多金穀以低則死居宅其陰陽気等山須高低相登若偏怯則病患多従此生其重在山外者須連接不断不暢越陂港則吉

内従伝送伏屍小墓穀将天倉天柱始生功曹官国冠帯大墓内陳沐浴已上一十三将為吉但連接不断雖高低不等亦通。准天劫地劫刑劫地戸四将皆須平不宜特起高陵痕山亦不得勢来則家宅若天劫山高或来射後有盗賊来傷死若地劫山高或来射則後有震死兵死及自縊死者若刑劫山高後有横被刑獄人若来射家必有刑死者若地戸山高則後有被鬼魅及妖怪多疾病人。

外従金匱易山大徳生気了矣殺山玉堂青龍陽炁朱雀天門鉤鏁司命死気行狼即山陰気天牢華蓋已上一十九将為吉将其山須高低不等亦通准向

虎真武為凶但欲得其厚小相等不可特高若白虎高來則家宅多口白虎回
抱後有紋死者若真武高後有毒死者又唯華蓋主居宅欲得特起周廻不連
衆山者吉若不特起則須連接生氣金匱吉若連白虎陰氣等山不斷則後有
火厄凡二十八將當面來朝揖家宅山勢重疊則子孫善交遊若止有一重案
山外无朝揖則子孫寡信義然亦主不善於交遊也

將從山來形勢

凡擇地先相山之遠近年月以步計之其吉地先定其主以次視周回小壠本音
相生印綬則詳高下大小以驗尊卑又按山朱雀明堂若小峰壠圓厚山石奇
異者大吉朱雀有壞圓若鑑狀貌奇異衆峰從之一如慕者貴相○凡占應效
去冢三步內一年十步為三年二十步六年三十步九年或十餘年漸遠漸遲
又綬山上有峰刺史令長相官国印山上有奇異山巒大石大樹宰輔方伯相
小則刺史令長相三五年間必應冢側雖有印綬且无助來其位雖晉生氣高
大軍府將吏相官国印山按山後金雞玉輦若高侯王相欲其内承迎也官国
又生印綬高宰輔相或如臥牛如仰月如宝鑑如堆案從官国朱雀位來而大
者亦宰輔方伯相小則守令相印綬既合法相亦須明堂精嚴四出替然諸峰
等望者若明堂破敗雖印綬崇隆亦不善矣若明堂端正有内從而无外從亦
小吉若白虎劫山嶮峻勢來大石相挾將軍相或朱雀上白石稍高亦為男貴

其石若紫而大特高於衆山為出文吏將兵征伐刼山刑害特高主疾病癃殘
有六石主而死生氣山來本音沐浴位也若小利走龍主資財婢僕牛馬若連
陽氣大利回龍者主官品多子孫死氣山來本音死位也若印山官国重疊者
主官職冠帶出石嶮首堯者主聰明芴山低陷若主少文才子孫易衰敎將山
來在本音冠帶臨官之間其高百尺為田千頃為多倉困帑藏左連司命右連
大德主聰明藝術人丁勾陳山來在本音墓絶之間若陵敎將水流去者害倉
庫若自沐浴連大墓主獄訟始生小墓兄岡壠者損人丁陽氣山來本音王位
也功曹傳送相迎望也了癸行夜遠相對也主子孫富貴若勾陳白虎風來入
者男悴奶醜女惡陰氣山來本音胎位也主婦女害夫夫非命死又戰死又主
卑陵尊子孫不孝天柱山來本音衰病位之間主子孫多信義辨足機計若
連印綬无缺陷又傳送官国山相空環者當貴長壽地從眞武山來本音成形
長生位之間主多財及宅舍又主多病蛇傷蟲毒風邪鬼惑之事又水陵天柱
而風來入之眞武孤高則主夭壽○凡商姓丙向為大利乾上酉上子上山來
小利向在壬官国敎將酉坤及正南巽位唯忌辰卯兌三位山高大若凶大困
在丙水出巽官国壬地天柱乾戌中是為生穴及官爵癸則内連冠帶司命小
利壬水艮流丁穴是伏屍位傳送丙穴最吉用音壬向水出乾辰巽卯上來山
吉子為大德丙如幽堂在官国尚天柱辰巳中為生穴冠帶丁穴連司命喢酉

迄艮高小利丙水出坤地坎寅丑小來壬亥之方為小吉宮羽音庚向大利水
出坤宍丑卯山來北方為子位甲為官国艮丑為天柱生穴人穴処乙中唯忌
南方高大小利甲水流巽乾上山來小吉酉案庚申金匱辛為伏兵徵音甲向
水流艮酉申坤至午山來大利安墳官国在庚坤未中名天柱冠帶壬辛小利
庚來水流乾宍金匱卯按山畏田疇坐甲乙唯忌北方山來高大凶
外從社將若金匱傳送山十步巳來相連不斷名生旺峰大吉若有坑坎風水
從天傳送雖盛終不強尓子孫夭折死位勿山外從伏屍二重遠接峰堆美如
珠玉比勿官位臨案一二年內祿至相去十步間則三年矣若低陷風水相通
主死官先有亦失大德山勿山外從相連不斷主高貴如隔坑澗及二百步中
三卅後子孫方得祿如三百步外五世矣生氣大德山外有山則子孫興盛若
其勝嶽聳重〻計之品秩益增兩重了矣小墓從山相去二十步中如起如仰
主子孫端正榮旺不絕若險峻大高水陵其位主子孫不孝貧賤了矣若侵行
殺兼主奸淫內乱綬山了矣外從三十步來相連名印綬主印信官職綬高印
低三品服印高綬低九品服或二位低小通水來風坑穴稍深則无官職玉堂
小墓外從四重山主男女端嚴易婚媾連姻帝系若山低垂主疾病風吹大墓
主難婚聘若行狼水流則女亢夫始生君青龍之外起仰端嚴相連三十步中
更有從山最貴或朱雀遠接長男先祿衆山相注相登大吉若陷溪向以尖斗計

年如遠即不但勢來者子孫富亦出貴受刑陽氣青龍腹外更有從山一三五十步接連名曰助陽重位主中男端正所向易為斷絕不來凶主不孝水去亡身天倉在青龍尾外獨處此山用厚頓圓為功子榮顯水破則主瞽貧窮朱雀天柱山外三十步內相連或如珠玉而圓如雞窠如鳳舞如閨女徐步主相位累世奔祿復朝迎相從名曰天印非凡無可用若低下相連亦有職位如或傷陷通水又名碎印山主官職卑小天柱山外三重名天門三十步起朝揖連朱雀之峰為天印山更來從連隊遠望四神八將來於明堂正案聳然非凡無可用若相連低小官亦卑下坑坎涌流死壽功曹女財位与鉤鏁相連主美婦人宅有珠金又得鬟髮多風匀之婦若風水通流旋婚旋殂或售禿荒淫鉤鏁官國外從相次十二步尚主有梯媒累世官祿若坑逼風水生不孝子孫浩蕩逆黨崩友凶惡子皆不立子婦亦多死司命憂冠帶山三十餘步已來起仰連接前山主子孫聰明及陰陽伎術多伎能低下死職位死氣外從三重相去三十五步欲得平長廣遠不斷相連如隊列秩相登主累出刺史行狼大墓外山相去十一步連接起仰不斷者名印峰如鳴雞引頸主有官兼佳婿或斷絕下凶印山此為三重其山欲能起仰相去五十餘步端正更望綬山諸位朝顧鬱然即主貴位或陷缺破敗断絕凶山如圓月為卿相沐浴位當陽千丰農桑封禄山來出勤苦兒孫不必大高陵冢文若坑崖水去憂長女少亡男即獰鄧慷 如鈍庸

辨從山末

羈放游客死陰氣三重相去四十餘步連接不斷枝長名豪徒主多煇僕及強
壯婦人或陽位稍卑主妻陵夫君陷宂坑澗僕隷不多小勢位强不宜子孫主
屑愚内乱又主中女促命天牢地劫外迯接續五十餘步其山高峻陵地劫即
為兒啼叫鬱々稍隆 隆作 士冠帶服飾若遇外低下主子孫多官毒疾病貞
武笑然高排都无四向諸山内從急峻而釆則忌臨瞰洎或邪鬼侵人婦女妖
言但涌水勢群峰攤猝相登頓伏為大利華盖三十六步内左引傳送相接若
更形如鸞鳳如垂鑑在堂如圓蟾如玉顆如張弓弦上平正而湧起者王有大
宅甚吉

辨人倫目論三十八將山水所与吉凶 稽題云不曉其義姑存之

去地見而可穴也官国山厚人伏屍傳送穀將低小則有官而无財伏屍傳送
穀將俱高大若水破官国則前則而无官若伏屍傳送官国高大而前後止两
重无大德山則雖富貴而子孫頑鈍大德山高重疊有秀氣若伏屍傳送穀將
官国低陷小薄則子孫有才文過人而且貧伏屍傳送穀將大德俱高大有秀
氣若水破天柱則子孫才美富貴而不壽若三十八將滿而地戶連天劫俱高
大山勢不射則子孫才美富貴年壽俱高而有坐獄及刑死者无地勢從本高
陽氣山來長遠又陰氣山外有大水衝断叅三十八將俱高大分明陰氣陽氣
村登小水從本高地戶出則吉玉堂山高大秀異則主有美容貌者白雞望山

經云按山連左臂則出文官按山連右臂則出武官若左右連則文武俱備此說妄矣若地從死氣山來作凶敗向小水破殺將則按山踵連左右臂无大德山則无文儒若地從生氣山來作相通向小水破功曹則按山連左右臂无大德山重疊則安得有文儒者哉槪五音冢向与三十八將風水財事可知矣

朝山

凡朝山十驛官国山高三十丈非臣庶之所用朝山二百里前有華表捍門官国山高二十丈者三公相朝山五驛前有旌節進奉官国山高十八丈者節鉞相朝山三驛前有拱衙文筆官国山高十五丈者方伯相朝山六十里前有鍋魚羅城官国山高十二丈者刺史相朝山一驛前有捍門華表官国山高十數丈者令長相朝山一名客山

貴山　拱衙　華表　文筆　旌節　進奉　羅城　屏障

拱衙山在生氣山外繚繞向冢宅逐如列衙仗主子孫清貴○文筆山似方倉在拱衙山外主子孫居方伯之任○旌節山如初生笋在文筆山外主子孫建旌節○進奉山形如獸頭又如雞將鬪在旌節山外主子孫為將相○屏障山如立案在進奉山外主子孫文華○華表山如毬杖兩逐朝揖在屏障山外主子孫為公卿○捍門山勢橫遮冢宅在華表山外主子孫忠孝○[illegible]山形如大鏈在華表山外第二重當地戶不遮塞水路主子孫厚祿○羅城山四面都

遼冢宅朝從備足者其地非臣庶所用一曰凡用大利向水流從本首地戶出內從十六將連接不斷官国高大則出軍府衙職隨官国大小高低推之若二十八將備則臺案員環衛官国相備者謂前山四重後又左右皆三重也若左右前後止兩重雖官国高大亦為參佐將足為員拜不足為承舁生氣山外有排衙山者次屏障山次華表山次捍門山排衙者即生氣外第五重是也絲繞鉤鎖相連勢向冢宅如人衙參屏障第六重有橫山起形如立案華表第七重兩遂朝揖形如毬杖是也捍門第九六一作重橫遮冢宅若此山備則縣令相即左右山兩重前山第八重是也如官国山高六丈至十丈又有銅魚羅城山則刺史相銅魚山在華表外陰氣山端當水流出鎮水口形如大鍾有棱不違衆山其羅城山不以澗水及阪坡但四面高大圍遶不絕是也若官国山高十三丈又有文筆山在排衙山外屏障山裏如方倉則方伯相并兼察等若官国山高十六丈又有旌節山在文筆山外屏障山裏形如初生筍者節鉞相若氣秀則文明長壽若官国山內高十六丈更有進奉山旌節山外屏障山裏若來向墓形如獸頭或如雞將關則為藩臣侯伯二品相若官国山高十七丈兼進奉山外更有兩重捍門則一品相若已前諸山備足官国山高二十丈復有金雞山在進奉山外形如鳳凰一曰如火珠又有玉輦山在金雞山外如翔鳥案車素向又有九重華表九重捍門則非臣庶可用○凡朝山丞尉二十里縣令三十

里刺史五十里廉察七十里旌節八十里二品九十里一品百里王者三百里朝山者謂捍門山高向外次第有山不斷但於冢上坐看從近至遠迤邐分明是也若獨有案山其外孤迥无山直至遠處如有此山則地力相及也捺案山隔水者不主錢穀若連接不斷但伏屍山外至捍門山襄雖多異號大抵盡為外山也如徵音甲向有東來十重至二十重雖有排衙捍門之號盡為火姓血財之山五音倣此○凡平地岡高一尺同石山一丈亦以厚為善○凡占吉凶諸從去墳一步主百日十步主千日百步主萬日吹福必至

福山　官祿　資財　田宅　壽年　人丁　奴婢　六畜

凡相冢宅占資財多少視傳送山高低高一尺為錢百緡高一丈千緡隨丈尺討之○占知血財多少以伏屍山高低討之高一丈為牛十頭高十丈百頭兼有奴婢不及一丈錢至六畜而已○占田宅多少以穀將山高低隨丈尺討之俗傳李淳風云傳送伏屍連穀將其後子孫大富又云官從朱雀起富為始生高此皆妄也官國山主官職非朱雀也始生主人丁非錢穀也又云傳送山勢來水流真武出主多子孫又云長生流水終吉既云傳送山勢來水流真武出安得復言長生流水也傳送者是本音長生如水出則為水破傳送安得更有山來乎又云乾來五音主富此亦妄也既云水流真武出則角音真武在乾若水出於乾則安得乾來山也又云徵音水流破乾主子孫无田莊且徵音乃寅

在乾勾陳不生田雖饒得無田産乎又云勿使二墓有坑陷則無資財此則以二墓主資財此指無子矣又小墓則有患腰脚人又損女無太墓行疫亦損女失而不占資財給六小墓陵大墓子孫多不孝此亦妄也今有全無大墓而子孫亦富非陰氣陰陽氣則子孫多不順○占人丁多少以始得小高低計之占壽長短以天柱山高低計之若更高及重疊遠有秀氣峰亦則當有仙者然大利之地只是官國官最高大餘只從十六將但隨傳送伏屍殺將等高低相應則吉宮才云地坦然平正主官祿不絶務季當云平闊一頃主百丁十頃千丁此說妄也今亦有平坦百頃而子孫孤獨貧賤者若無郎山發山而朝揖遠也又師曠地理皆取五音官國為田位故徵音田位在辰奴位在甲婢位在辛宮羽音田位在甲奴位在辰婢位在乙商音田位在壬奴位在丙婢位在癸角音田位在丙奴位在壬婢位在丁此皆妄謬今有徵音甲向宮羽音辰向商音丙向角音壬向並從官國山來重疊高則無傳送伏屍殺將等山其家多貧致如作小利向徵音辰向宮羽音甲向商音壬向角音丙向安墳坐傳送伏屍殺將山運接高大向則無官國山占為進田地資財六畜而師曠之說無驗矣

重校正地理新書卷第六

重校正地理新書卷第七

五音山勢

坎山遠來勢如連珠水出坤轉向南又東入大川申酉乾亥及艮位山皆高壯宮羽音用吉○兌山遠來勢相掩抱諸位無缺敗水出巽轉向東北入大川巳午乾亥山皆高壯商音用吉○震山遠來周迴磊落水出乾轉向西南入天川亥寅卯位山皆高壯角音用吉○離山遠來勢如臥狗水出艮轉向北西入大川寅卯巳午山皆高壯徵音用吉

五音尚向

凡地理發商音丙向角音壬向徵音甲向宮羽音庚向墓發得坐功曹官國居主其地勢欲來從官國其山欲得最高睞看左臂門欲大墓去連勾陳至大沙從按劫山便往其右臂從功曹山發連天柱天倉始生氣將轉至小墓伏死傳送山便往其傳送山後丙辰交界是也盡隨五音有天門地戶而呂才云孫云皆定以乾為天門巽為地戶張公云夫水欲得從地戶上出更玄武山障轉又須重重山遮塞水口從墓前看四面十二辰二十八將周足不關為善若長男位低長男貧中男位低中男貧小男位低小男貧女位亦然外諸將坐須相連接皆隨所闕各有損敗

五音所宜

商姓宜西山之東為西來山之地兼南北相望長遠東有决津北去為妙即以南為前面是生氣位北為後面是死氣位東為左陰氣位西為右陽氣位明堂內水出破巽為大利向○角姓宜東山之西為東來山之地以北為前南為後西為左東為右明堂中水出破乾為大利向○宮羽二姓宜北山之南為北來山之地西為前東為後南為左北為右明堂內水出破坤為大利向○徵音宜南山之北為南來山之地以東為前西為後北為左南為右明堂內水出破艮為大利向○凡州縣寺觀城邑驛廟宇皆無的主壽屬商姓宜丙向若丘私宅冢墓所向反水流皆隨本音利便

五音地脉

人或謂地有脉隔江過潭者妄矣凡隔坑潭江河地勢已絕不相連接不為吉地凡尋地脉若見從西來五里十里連接大山不絕東有江河水南來北去其地西南相連長遠必有商姓地若見地從南來五里十里連接大山不斷北有江河水西來東去其地東西相連長遠必有徵音地若見地從北來連接大山長遠南有江河水西來東去其地東西相連必有宮羽音地若見地從東來連接大山西有江河水北來西去其地南北相連重疊必有角音地山欲落處但中有渦塢禾掩與本音相合者則吉地也

五音山岡所向何所宜地脉

取宅地

或問云若論宅與墓不同墓則隨本音取向宅則皆取吉地高東南下流[illegible]爲吉故曰錄同用丙向爲上非也凡宮寺祠廟郵驛館驛帶主皆用丙向宅官則各隨本音列二十八將與外宅無異雖有好地或在深山或若遠數又三十八將多不備足所傳送伏死始生最爲急若地形坡面有內從廿十七將周足流水從本音地戶出則隨本音作大利向吉若無坡面及內從十七將不足則作小利向取傳送伏尸殺將始生帝旺沐浴冠帶大不破又天劫地劫刑劫等斷絕不連大山則自餘天柱功曹冠帶大墓勾陳等全無亦可宅舍無男女位也又或云不得令水破大墓行狼是婚位宅舍增位何用以墓爲之也

地勢任否

凡墓欲知地勢任否若大利向先看地從官國落起須看右臂從天柱天倉始生殺將轉于伏死傳送橫遇爲案看左臂從勾陳沐浴天劫地劫刑劫俱達大墓分明然右臂後俱連功曹官國不斷其水從本音地戶出轉歸陰氣山下入大水流歸死氣山外去當墳勢看前案前後左右把地即任其地若只有左右臂前無橫案諸山橫發雖多有地不任此地亦無地前雖有橫案而地且從別來亦無地若不遲始生殺將前有案而關田及坑陷則十分中一分任前雖有橫案連發不斷而只從一面高餘外從山俱低不相容其地並任前有流去

并內從高低相接相登而流水不轉則其地大半佳若地勢不佳葬之無力其方視住之多少若小利向案山橫連隔水亦可權厝江淮間有五音作大利向前面都無接山者亦葬看接山而隔田隔水不相連者亦葬但大利向是傳送伏尸殺將為接殺將傳送官貴財田產伏尸主奴僕不可使斷絕不相連接也

新圖解云此卷論八方山勢遠近水出歸流方道五音所宜所向墳宅地脈盡隨地勢山來水去於十二辰二十八將位上高低厚薄以斷吉凶所述雖多其事惟一恐學者未探其旨便難通悟今以山勢水流將名穴位具於五音五向說後畫成山水細圖

五音大利向

凡五音大利向宜境坐看國山爲主以傳送伏尸爲案水流從地戶出者吉仍使勿侵地動及傳送令兩辰交界間出○商音丙向坐壬穴以巳午爲案水出辰巳中間令玄武山遮轉東北流入大水吉忌坤出○角音壬向坐丙穴亥子爲案水出戌亥中間令玄武山遮轉西南流入大水吉忌艮出○宮羽音庚向坐甲穴申酉爲案水從未申中間令玄武山遮轉南流東入大水吉忌乾出○徵音甲向坐庚穴寅卯爲案水出寅丑中間令玄武山遮轉北流西入大水吉忌巽出

圖解云前山爲案後山爲主其勢從主山分左右臂而下行連接至位不斷致宅地

其山勢住處復有拱抱令孫辰戌界間來此也五音大利向圖見後

五音小利向

凡五音小利向安墳坐伏屍傳送為主宮國山為案水流破勾陳出。商音壬向水流艮出安墳在丙。角音丙向水流坤出安墳在壬。宮羽音甲向水流巽出安墳在庚。徵音庚向水流乾出安墳在甲。傳送伏屍主財帛窮山主窮大德主文儒丁癸玉堂主容貌大德生氣主子孫故也雖官國低遠為官不爾然旗鼓其凜亦主一方食祿五音小利向扣思福帶水流回歸絕位上絕位者宮羽音在辰巳商音在丑寅徵音在戌亥角音在未甲水去風來主流離鄉邑若水來風去破人門上雖有山掩映回曲亦凶三劫山來不堪舉爭宮羽音午丁未徵音子癸丑商音卯乙辰角音酉辛戌若取其式刑物主刑獄及為州吏形骨歲火殃其劫主血光地劫主疾癘及瘟病五音小利向圖見後

五音自如向

凡五音自如向安墳坐始生為主天劫為案地從殺將來水從勾陳出。商音甲向水流艮出安墳坐庚。徵音壬向水流乾出安墳坐丙。宮羽音丙向水流巽出安墳坐壬。角音庚向水流坤出安墳坐甲。傳送伏屍殺將官國印綬俱不破主財帛官職連接始生山重疊主有人丁坐龍穴主有音聲人天劫為案主有漁獵者水破勾陳主有去鄉邑者陽氣陵陰氣主淫乱女傳位下主

犄女此與小利向相似而自如向而看大刼惡名先來不可用也

圖雖云向名自如者謂自得向當之語也盡此等山水係於山平壙地若用葬之但可自如其舊非上吉也其有奸盜淫亂惡名故未嘗用也五音自如向圖見後

五音粗通向

凡五音粗通向地從生氣上來安墳坐刑刼天倉為案水從功曹出。商音辛向地勢南來一云東南來水出亥。角音乙向地勢北來一云西北來水出巳。宮羽音癸向地勢西來一云西南來水出寅。徵音丁向地勢東來一云東北來水出申。水不破殺將大德山并伏屍厚大金匱不破亦主有財畜及文曆宮國低主小官地户不斷主多疾病近刼山主多獄訟然所向如此更看落墳處在何穴上若坐天刼穴主死傷盜賊地刼主水火厄不然主肴辛工巧刑刼主里胥佐北沐浴穴為絕穴主絕嗣或堅心累行不染塵俗為沙門道士餘穴則不避有出家中道而發案山低之圖一云官地與僧屯地不同風水臨時隨地力大小及二十八將有無厚薄推訣其粗通向遲速與小利向同如用之則唯大利向可矣五音粗通向圖見後

五音凶敗向

凡五音凶敗向安墳坐大刼山為主而向始生水出殺將。商音庚向地從艮來水出坤。角音甲向地從坤來水出艮。宮羽音壬向地從巽來水出乾。

徵音丙向地從乾來水出巽○水破狼將也□不斷胎生氣衰陰氣陰陽氣故也然此向及水流如是但所坐山平吉又穿山甫大輔地從陽氣及生氣水者可權葬三五十年若從勾陳來重墨不絕白虎山猛壯來射則後有狂惡死傷多女少男看落墳坐何穴若坐天劫穴及絕穴則縱不滅族亦自衰絕

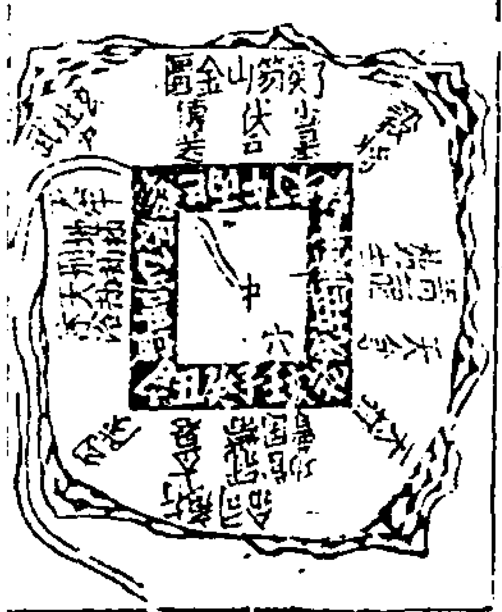
、商音絕在寅沐浴在申　角音絕在申沐浴在寅

、宮羽音絕在巳沐浴在丙　徵音絕在亥沐浴在壬

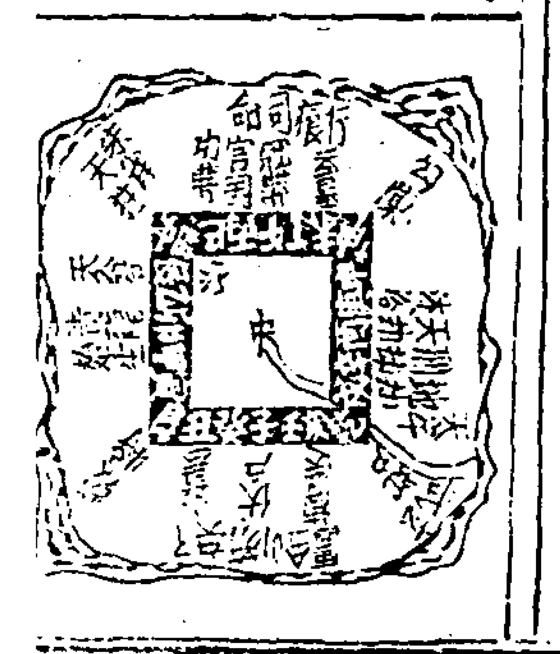
五音凶敗向圖見後

右此因官書擇文參完

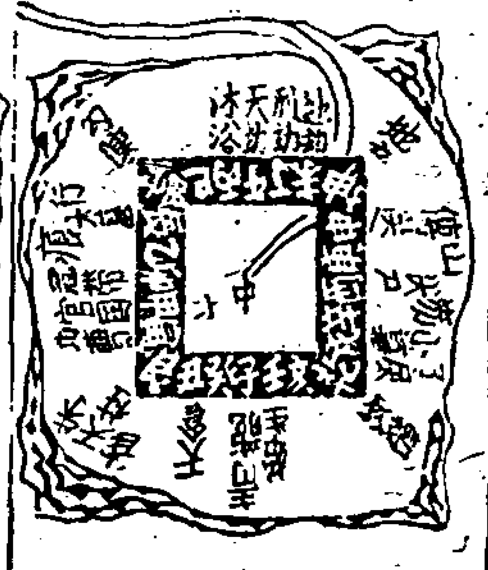
商姓大利向圖



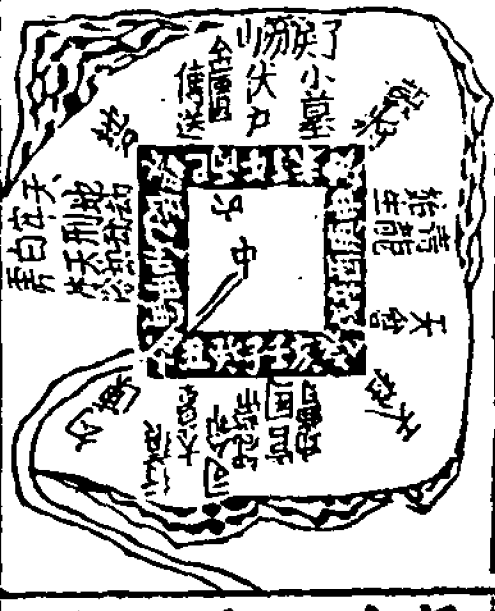
角姓大利向圖



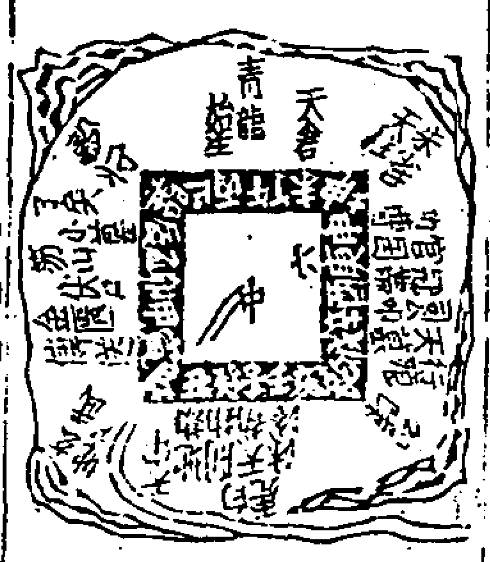
宮羽大利向圖



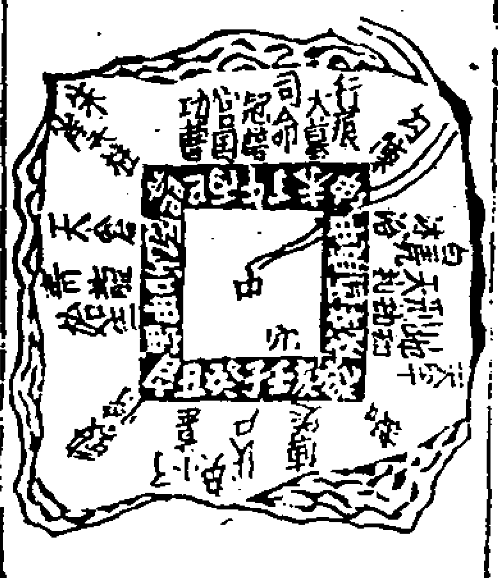
商姓小利向圖



徵姓大利向圖



角姓小利向圖



宮羽小利向圖

商姓自如向圖

徵姓小利向圖

角姓自如向圖

宮羽自如向圖

商姓粗通向圖

徵姓自如向圖

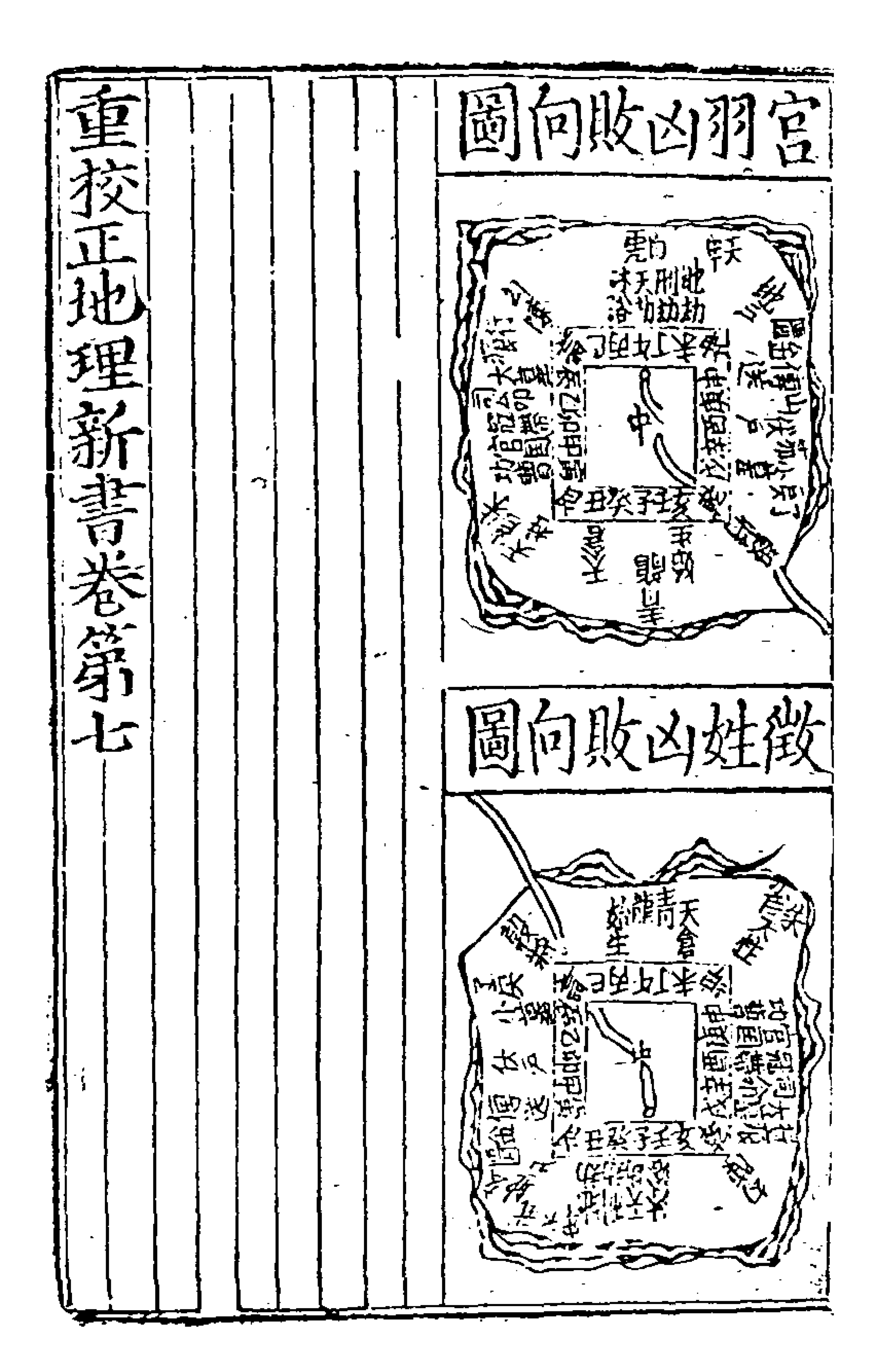
角姓粗通向圖

宮姓粗通向圖

商姓凶敗向圖

徵姓粗通向圖

角姓凶敗向圖


重校正地理新書卷第七
宮羽凶敗向圖
徵姓凶敗向圖

重校正地理新書卷第八

五音地來勢

於壙穴擇冢向與山來勢變卦取生氣天醫福德為吉謂山從乾來當以乾卦變則兌為生氣震為天醫坤為絕體坎為遊魂巽為五鬼艮為福德離為絕命又以師所占為吉又京房地理經云六甲屬乾六乙屬坤六丙屬艮六丁屬兌六庚屬震六辛屬巽六壬屬離六癸屬坎可據山來勢變卦而向若山從甲來當以乾卦變即丁為生氣丙為福德若山從乙來當以坤卦變即丙為生氣丁為福德若山從庚來當以震卦變即以壬為生氣癸為福德然此一書並不言姓利假如山從甲來作丁向水流出坤若商姓用則犬劫也劫刑劫俱來射冢水破殺將又庚辛來山作癸向水流出艮若角姓用則犬煞刑劫俱來射冢亦破殺將皆非吉也若用此法須與本音相利若吉不相利者從一行五音所利五姓山地從本音陽氣上來大吉謂商姓西來角東來徵南來宮羽北來是也又五音地從生氣來大吉所利本音生氣山商姓南來角北來徵東來宮羽西來者非八卦中所变生氣也與大小利殊向宜過但不得禍山路兩向明學千水流勢定穴何向宜從生氣來作小利向名走龍之地其後大富子孫顯才而家多孔從生氣來達後時氣戰至死氣處路作大利向自圖來山名為自龍

之地此最吉但得官貴山高又內外諸從二十八將俱是其後子孫有才高官貴富出五音有死氣來山者則商姓北來角姓南來徵姓西來宮羽姓東來是也若既從此來子孫不能久盛又官囚鉤鎖囚禁則官位停流伏尸殺將山低下則不利貨財逆五音有地從四隅來者皆隨本音地下二十八將推善惡若不循此勢但長封變取大醫星氣禍德則無驗又須合四獸及游絕方占四隅者第一從本音殺將上來商姓坤來徵姓巽來宮羽姓乾來角姓艮來是也用之宜後大富第二從本音天柱上來商姓乾來角姓巽來徵姓坤來宮羽姓艮來是也用之宜後富壽第三從本音玄武上來商音巽來角音乾來徵音艮來宮羽音坤來是也用之其後好鬼神又有毒死者第四從本音勾陳上來商音艮來角音坤來徵音乾來宮羽音巽來是也用之其後富有田宅一云勾陳是敗山主疾病餘吉凶臨時隨二十八將有無大小視象向又小流勢推之五姓不用陰氣來山者謂商姓不用東來山角姓不用西來山徵姓不用北來山宮羽姓不用南來山用之大凶

五音大水流勢

五音大利向者小水流從本音地戶出至玄武山及華蓋山迴歸陰氣山外轉入大水其水初從生氣山來陰氣山外過轉去者則吉○商姓丙向明堂中水流巽出轉歸大水其水從西東過流歸此是也○徵姓甲向明堂中水流艮出

歸乾入大水其水從東來北過流歸西是也○角姓壬向明堂中水流乾出
歸辰入大水其水北來西過流歸苗是也○宮羽姓庚向明堂中水流從出巽歸
大水其水從西來南過流歸艮是也所謂大水從生氣山來流歸陰氣山外死
氣山中者欲得傳送金匱等山勢俱來玄武華蓋山俱連死氣從大水從死氣
山外來流歸生氣山外則傳送金匱等山勢不來又玄武華蓋俱連句所謂
明堂中小水從本宮北戶出者欲得傳送伏兌建殺將從生小不傳天
劫地劫也若伏兌逕天劫地劫則當損財凶家主陰氣山外欲得有大水或坑
闕亦皆同若欲天劫地劫因兌等山不運外山出陽氣山外欲得有大路亦要
地形長遠厚實通連馬行往也○凡地形陂若階及內外從三十入將回抱并
水流勢分明則不問山之首尾皆可用若地勢陂陷又內外從并諸將不足又
水流軌與本音不相合亦不問山之首尾並不可用

八風吹勢

乾風吹地戶傷家主促壽又風疾瘖啞乾吹乙羽風邪瘋癡無忌水出亥位○坤
風吹分殊商音凶主盜賊妻子逼迫分離徵姓憂二子吹子癸害子孫○艮風
吹殺將商姓小利角主內君信○巽風吹乾商音大利水出死氣陰宮有山
大陰之衰辰風吹陽氣商音憂中女男子多屍魅妒隱所抱從得通風水
不為患○巽風吹冠帶徵音凶商姓損絲蠶吹子庚壬亥病○坎風吹

一首無福凶多疾病音聾無藝術。〇兌風吹震長山主憂惶酉首不利中子白虎入
三刃傷牲王兵火獄危病狂癲若無岡隴須有堤塘、

穿地得物吉凶

凡穿地及開故所得異物皆有吉凶。〇若得神龜玉石光明澤潤之物又龍蛇等主子孫賢明富貴為侯伯。〇若得古印及器物寶劍利刃主子孫世為將軍仍職遷吉。〇若得魚龍骨及蛋穴主子孫為九卿。〇若得狐狢豺狼蛇蟲鼠獸骨及磚瓦木器骨朽木死沙泥凶。〇若得占器寶玉大吉。〇若得土作禽獸之形主先富後貧。〇若得草木藤蔓有損家宅被[illegible]家著著慎勿動之大吉動則家散。〇若有坎及空罅孔穴故陷必墮者主後者長病人。〇若得五穀金銀主大富子孫興盛。〇若有鐵鎖經絡者主有刑獄口舌、

右臣青精文

凡掘得紫石坎縱後兵死、得白石子孫聰明富貴、得赤石[illegible]主流亡客死。得紫石出印綬封侯。得黃黑光異之物主病。得青石出貴女。得碎石碎塋主離鄉死、得活物器皆是精也、

相冢

凡冢上草頭低向東是男冢草頭低向東是老翁冢草頭低向西是女冢草頭低向西是老婦冢上有藤絲緣死、上有穿穴患腫及刺疾死上有土塊[illegible]

病死或多疾或子出顛病家亡東有草西邊無草房屋人貧前有草後無草前富
後貧墳上草散主兄弟離散墳上七十數年所出將相門加墳主人貧窮有貧窮左
畔有石吸石畔是畔左手指是男右手指是女墳若茂貴家大富草青色
茂盛無石草者可深掘但下有盤石草不枯只亦下有砂石不然有泉草黃
赤色下有盤石草木枯及落下一尺有盤石

右並出教閣五姓合諸家風水地理書

八穴四穴吉凶

八穴者一曰天穴在宮閣下葬必貴財主子孫強盛富貴不絕二曰地穴在冠
帶下主子孫無疾病富而不貴或為筆墮三曰人穴在天罡下主五行雖窮足
財而無祿四曰龍穴在大墓下主有人丁多男多子孫淫亂及為盜賊合殺人
五曰鬼穴在月宮下主有貧賤多疾病橫禍久遠絕嗣六曰敗穴在沐浴下主
子孫或為恣淫七曰絕穴在不高絕處雖有財物主孫遭奪及多獄訟去離
鄉邑少年招禍八曰生穴在青龍下主壽命多福而貴祿榮華主子孫加地。
絕主沉病刑獄夭亡兒子偏風聾啞童兒鳳凰各折嗣為其興迎下福祥之地吉。
四吉穴者一曰龍穴貴罰忠義主穴也主音聲洪一曰經穴沐浴穴也主文字聲湯
屋病并僧道三曰鬼穴大墓穴也主病癲邪鬼怪獄訟四曰敗穴勾冥穴也主
貧困至七年內凶應。又曰凡入柙向風水流勢皆無得入穴吉凶不同一

新書

曰天穴即坐本音官国山落來窮處乎臨峻嶺是也二曰地穴亦坐官国山前地勢落處乎地與傳送相近是也三曰人穴本音貴龍是也四曰生穴本音天往是也五曰鬼穴本音大墓是也六曰敗穴本音夕胎是也七曰絕穴本音沐浴是也八曰龍穴本音帝旺是也天穴主富貴而進益稍遲地穴主官子孫資財且藏雖淺人穴主藝術亦足數吉而無大官生穴主長壽足財富而無爵秩龍穴主發譽伎亦有衣食人丁鬼穴雖有資財久後多疾病刑訟敗穴目下粗有衣食久後瘠弱蕩兩一發後損人無數絕穴暫有衣食久後子孫多疾而絕嗣然天穴之吉亦爲悠遠稍發遲雖長益地穴稍低若得官国山右卯吉天官国山遂則官運甚下兩頭一安天穴一安地穴名爲牽牛穴則官職進益延更有四五穴凶此以第一從之公之病或犯衝路地軸多殺耗下上諧 漏訛 不得一全只取穴不問地來勢亦不問所向但循本音推討爲定矣

右八穴四穴吉凶二說大同小異然其理不出官国富帝天王大墓勾陳沐浴帝旺青龍始生各位之理繁長而存錄者欲學者融化活用則兵家於理者可從之可也

凶忌地形

五音家宅雖權二十八將若遇十六忌亦又甚也。一曰天賊謂其地當經洪水漲存已去之後出長敗。二曰天敗謂其地曾經雷霆震裂穿龍神發學子孫

金錢○三曰天獄謂其地後崗崩陷有孤峯迎舌左右各有坑陷按山不相連
接者或勢孤峰嶮峻臨大川地勢道岸崩陷水流損以君用之雖富貴者
亦衰或滅絕○四曰天關謂其地中前面當風口或空缺主八風吹之主子孫貧散○五
曰天蹇謂明堂中傾側不通人行主子孫宗族衰散○六曰天溫謂明
堂中有泉水地面紀傳四維長流主子孫久病○七曰天殃謂明
堂中有坑穴及天井塌陷地氣主有病疾殘隱者○八曰天刑謂其地深一尺
有惡石堅磔不可掘鑿平台天度主子孫有惡病淚者通前吉
○九曰天賊謂其地土塗下磐及古墳地并焦枯不生草芽主子孫長弱
有殘疾者○十曰天崗謂其地掘深一尺下有細砂浮虛不堅土有病疾及傳
染骨蒸者凡取地但於岡山騎龍處為明堂下墳塹並須肥膩平整堅實則
後無殃病但地有瑕不及於十難則非惡地也

戒山　非左視右視皆得其所為之掘而來迎者

凡占得望山經宅冢皆取地向當以面前來者為賊也甲乙向在卯丙丁向在午庚
辛向在酉壬癸向在子此說誤矣如五音大利徵音甲向之卯商音丙向之午
角音壬向之子宮羽音庚向之酉乃伏兵大敗賊山也小利徵音庚向之酉商
音壬向之子角音丙向之午宮羽音甲向之卯乃兵賊當命也去如是則音得
謂之賊山乎所謂賊山者則本音天劫山是也商音在卯角音在酉徵音在子

宮羽音在壬丙其神主臨事山宜平若山勢雄壯來則家宅則主凶佞勢之音與
賊山也若取此向當前來者則定五音自如向也宮羽音丙丁向商音甲乙向
角音庚辛向徵音壬癸向俗傳見吉祖宗此從西來作丙向不水巽流出艮午
上山十數重官雌壯勢來則家者以為羽音此從酉來逐有天德山當有瞭明
人又水流不破官旺子孫亦有官爵午為賊山又有白虎高大重疊勢來射家
後必主有傷死者學才智無雙仕至尚書郎為王功所救人或隱首之以為丙向
此賊山在午殊不知羽家夭劫在午若作大利向當向前來者皆為吉將不為
賊山也又從假王地理經言五音家宅驛馬山須低下不宜高壯又不可有惡石
若然子孫雖有官終被刑戮及五音大利向則伏宗傳法為驛馬若作自如向
則夭劫池劫刑劫為驛馬則不得有惡石若作小利向即功曹官國為驛馬山
嗟須高壯則為福德豈有損於人乎

惡山

白虎高於後山主子孫凶豪兇坐天獄自縊獸害女征肥病淚山損登高下趺
同宜子孫若低下怯弱風吹通流主子孫貧病流亡玄武高大夜夜射弟主盲
聾暗人及陰事被毒不吉

十吉十凶

凡地有十吉 一曰高寸 二曰寬 三曰宗 四曰益 五曰強 六曰善 七曰進 八曰旺

曰好十曰與八位朱雀別五龍俱旋為一關四神全清龍虎朱雀五官足臨
卯山癸山[illegible]為一關四隅肥乾坤艮震四五庫[illegible]六對
強對十二枝為白虎殺將來伏屍傷決強陰陽小等[illegible]為四凶朱雀聲
白虎勍玄武巷水青龍遠蛇勢如牛蛇[illegible]為五殺子位死坑白虎不高
朱雀无水財山起伏華蓋分明氣脈俱全為六害生氣臨天門遠始字形官國
近朝山來揖山至按山不偏為七進青龍轉白虎山滿隨固閏囬殺將唯く
伏屍推く北户徽く金爵來投明堂寬正為八旺大象強小象淌天分學氣帶
肥功貴氣象聲馬山毒夠得運行猿大了安正為九好草木茂盛逆元沙扮道
路不傷北户水出八位元坑左抱右拱拱衛來從山多行年利下穴吉為十關
○凡地有十關一曰不戰二曰丟三曰傷四曰敗五曰耗六曰絕七曰破八曰
弱九曰賤十曰退八位無山四邊有水兼逆下凶為一不戰財穀傾官國低為
二關白虎銜屍殺將來破二刼傷宮為三傷勾陳山昂如牛不此青龍元足朱
雀鋒く為四敗金匱无山等侯低垂伏屍傲吼殺將湍坑華蓋鬪射為五耗子
位與胡生氣无山四水來不歸穴坐偏枯孤山特起四官有道為六絕風門倒吹
逐水奏街射山原堅峻積囬不幽左右連坡阡陌後倒為[illegible]水傷為七破明
無物天柱无山白虎傾陷陽氣空坑山原[illegible]太素[illegible]
為八弱宮星水傷小殺金无向前傾絕陰氣陵[illegible]

若古墓侵損做埋孔穴為[illegible]水去破財龍虎背傷地元脂防而書踏踏 殿下

陷穴窠塞龍指破亡窮坑洞倒[illegible]缺穴未傷行年不利嬰下歷穴為[illegible]退絕

曰八位來奔五龍俱發四聖之地王公貴繪四神皆全公卿男賢五官俱足宜

官宜祿四陽肥起官祿自至[illegible]五軍將軍金銀百力六對

來強吳流金章數將職來運命不開依亮肥厚血財多有傳送高強發龍術望

[illegible] 陰陽俱全男秀女嬌朱雀偏聳文才辦男白虎平靜常兄夫令玄武

通水意遠聲尊貴[illegible]青龍長遠言語端詳辯生蛇之勢舒華意氣[illegible]

子位先坑家進白丁[illegible]白虎不高兒值弓刀[illegible]

宗雀不水延年百歲財鄉逆伏貧窮九族華蓋分明高堂宝盈氣脈俱全發貴

百年生氣齊濟兒孫滿堂天門閉遠文高信善始生更肥人口易宜官田相近

克時任進得位未投官職易求[illegible]朝山直至早生祿帝按位元偏長

為好官青龍來轉門風美顯[illegible]白虎横身子孫如神官[illegible]

高為官升朝伏紀運運牛羊百千穀倉[illegible]田庄自來出戶微微妖邪不離金

匱未投財稿諸州明堂寬正千年吉慶[illegible]大墓

要發家宜女郎小墓肥滿容華豐美[illegible]天倉[illegible]厚肥長益人冠帶高尊美秀

姿顏功曹歷足任人食祿驛馬來善年封邑錢錢相連婢援引[illegible]行娘最居

必親富豪家[illegible]居正美女米[illegible]草木茂盛永無疾病無沙粉家門通順道路

不傷然亦非殃挫户水歸孝義光榮八位无順官連職道左抱右掩門庭儀巖
歸行有勢文官及至從山多來皆則盈庫行年利使卿相與建吉以安樹保无
窮艱之又曰八水分流子孫當見貧則貧須滿以物不足食猶修文才絕緣白
虎漸危行鋭傷之水流殺將倉无餘粮二王獨孝傷男叫天勾陳偏猛多災足
乘銷驚冷水出風狂惡疾青龍无足尋常悲哭朱雀病々足患逆還逍金爵无山財
三八邊傳逆低頭鬼非來逆伏死微少資財衝少殺將逐掠聚散難行望盡傾
遭窮物紛拏少子位運湖兒孫必孤生禁死山養子天殘叫水不歸是散難
追六坐雨縣離家十年孤山特起為借絕世四面有道家門不保風門直渡缺
侵病苦殘水來衝子孫困窮山原累後家常悲戚々兩不出發財无足左右无
墜不久居瞑下臨水邊巧行者送衝妻發貧必須置其位水傷生財耗亡而前无物家
則散失天殂无山須有久退白虎一傾散滿物八死情陽氣遇坑疾病伶仃赳
丁尉遊少山原先氣逃移絕出草木黃荄疾連淋虛沙粉上疾在心痢死水長
后要疾病環牙官田水傷空入文場即緩但无男貧女孤百可無絕見世貧窮陰
氣慢陽夭弱妻孩遠死朝損資財難存司命无漏痕中生花上原焦枯古人作
奴世蒼侵損多錢橫逃狐狸孔穴傷殘敗缺水去妻財牛羊損交龍虎音爲易男
功分張兆元流池子孫為客開鷃爲姤流移不歸靈臨損兆穴入門取士爲窮
死沒殃病生古刑加藍傷妻失男缺究來傷家多禍殃行年不利必遭破亡貧

下忌冗傷財損折

擇地法

凡擇地唯欲慎密人不宜多行者惕七人先夜務潔齋精心禱告請吉
旦而往宿者朝服而行先宜看色氣而往入荒棘之地皆乘馬兵器自衛若
山岡地勢稍難當以酒紙奠告貴強之地神靈占借以害人及感人耳又以竹
竿長一丈二尺或八尺掛白席如旗或黃幡亦佳師與主人同行先從官國之
方求吉地如不可即以分野向天柱入倉金匱之方至天牢上比若山原從陵
循上來見往處回轉左右逢迎首尾相顧或似城郭必有貴地欲知地勢住處
先尋官國死氣次金匱死近先吉地乃往地所求之丙壬上當有商角之地甲
庚上當有宮徵羽之地々從西來北來見地左抱右掩起伏回顧東接江湖其
間必有商音貴地安墳宜大利向宜官安金匱宜財食安始生宜子孫地在東
來十里強向西必逢住處其間必有角音貴地若山從南來北逢欲住處一浮
一沈前房後掩必有徵音貴地若山從北來向南東西掩抱南流通水此中必
有宮羽二音貴地

十二成

第一成曰山發於天門重疊長遠枝脈盤旋頓大起蜂腰馬領一凡一沒生
氣藏於華蓋卓々當其本方左右外回望之堂々朝揖視瞻砂案蔣張鈎鎖與

俑如鉤首加倍子孫貴祿足發後代房○第二成曰兩臂山川皆道左抱右掩
廻盤斜曲頭尾相就左顧右盼側見如龍如蛇蜿蜒之勢之若大浪行波裊裊娜
娜若生龍投水或如羣龍在波隱隱隆隆若奔牛起伏或如投壺貼或如羣羊
其流泛泛如酥酪下龍鳳在湯冒肉胡肉若指潰澄光然或盈水不皆衰流如
是名富貴之地大吉○第三成曰四方五百步行皆平平地有勢起伏巳午有激
昂成多盤曲依依以伏此名散花岡占爲妃后相大吉○第四成曰山岡東看
之即西高西看之即東起南看即北障北看即南似此名龍塹遺食若長十里邑
黃草木肥潤即大吉、第五成曰崗岡如設鑪楼岡如鼎許或如冀大乳兒或
如雞抱母之腹後見亦崗後前岸前安名為中有突大吉○第六成曰岡
如鳳凰舞翼開張群修千万帶爭何尚前高印發後有翅翹用之左翼子孫家
昌○第七成曰岡亦牛臥或出或分後山前岡隱馬蹄車蹤起四季林木茂盛
群於前出大吉○第八成曰岡如臥牛屈腳拳頭二光照內羽翮飲收丙水出流
依附林巒冠帶山足用之於腹子孫封侯○第九成曰岡如仙掌前高後仰水
流遠乃天門潮展用之於中大吉○第十成曰山如盤龍一家數重盤繞斜曲
首尾相從用之於腹大吉　第十一成曰平地四陽右方而出風聚歡氣並相
連官祿自然名此名蹲龍岡其吉○第十二成曰岡如水陰門方無殺清水長
流春冬不歇二門高起八門首尾武一方如缺用之左甲八以後相之

一百二十敗

第一敗曰四仲陰陷迴風不出謂水停不流也主火災病苦及離去是為凶
第二敗曰改移翻地主災禍淫泆狂癲病耳○第三敗曰前有橫岡冢口向穴
謂宅危絕子孫分離一曰兵地前高而後低下也○第四敗曰古冢地重用之
主子孫僕役多哭泣及兩腳蹇○第五敗曰古市井宅為敗亂雖小富終有火災
○第六敗曰古戰墟主有戰死刑死者及婦女淫賤○第七敗曰陰泉謂陸地
有坑坎主與少淫多○第八敗曰四城門主子孫貧賤及死○第九敗曰四風
水來去四散激揚主流離異鄉○第十敗曰延廷窺道不長主子孫流散客死
○第十一敗曰岡如聚十主不利女子有淫無嗣○第十二敗曰後有長坑名
曰星風主女為巫及客他土男頑女聾○第十三敗曰仰瞰坑通風名曰四陰
主先盛後衰○第十四敗曰寅子死絕午申低垂主門戶無主寅子為太陽午
申為少陰○第十五敗曰冢後二十步有澗直衝名曰龍尾開主遭劫劫從
遷○第十六敗曰高塽欲開望之如欄檻名天門主破敗○第十七敗曰山岡
首亡不安子孫浮寄多災怪○第十八敗曰四仲位缺損中子中婦中女及雌
畜不脩○第十九敗曰四孟位缺損長子長婦長女○第二十敗曰四季位缺
損少子小婦少女○第二十一敗曰淡口及水猶主流離及子孫淫賤○第二
十二敗曰白虎嘴墓主有道死不歸者○第二十三敗曰山有撥泉必是必見

名曰水箭主子孫兵戰流亡○第二十四敗曰前看即無頭後看即無尾無所依倚名爲上硬主刑戮絕嗣○第二十五敗曰孤陰之地荊棘不生及沙石之地主產難名曰絕陰主子孫夭傷刑戮或爲漁獵之人及遭虎死○第二十六敗曰岡如懸瘤有龍無尾乃露沙石主流傭他鄉漂泊不已○第二十七敗曰平原見大石高峰隆起名曰冢壓主子孫兵死夫婦夭殘○第二十八敗曰主不來來不回又曰水流蛇行龍虎不顧遠視無形近如伏鼓而宅非揆閭主家資絕嗣○第二十九敗曰近於塚墓主子孫貧困聞把巳亥左前右後也○第三十敗曰風吹如走馬鬣當頭下勢如縱風後無依若主爲僧道以斷宗祀○第三十一敗曰交風四入雙風俱陷龍低後絕主子孫貧苦流行乞丐○第三十二敗曰地多沙石草木不生く不益天主子孫困危○第三十三敗曰天社地形如圓釜主淫邪貧乏絕嗣○第三十四敗曰繞穴有窟碌水不出及多石壁之地主盲聾病嗣○第三十五敗曰冢近湍流く水躍水声若直出無曲地形似草即閑有時則停者主子孫零落○第三十六敗曰後有前狹在其中穴名曰烏隔主子孫代流徙浮遊異鄉○第三十七敗曰水去不回主之錢財水流四散主青盲聾胎水流急速主死無衣服○第三十八敗曰青龍無頭水八長流白虎斷足路有傷敗朱雀斷死石當冢玄武近後開水声四凶並臨下必滅族○第三十九敗曰斷山之足名曰瀉為主子孫死兵刃狼 第四十敗

已客水逆流沖衝冢尸毛覃骨苦。第四十一敗曰石岡衝冢尸王子孫冤死逃遁
骨枯燥。第四十二敗曰故邑之側王兒弟破散女子淫奔。第四十三敗
崖本不生兩不成泥名曰天氣風主子孫飢之顛狂。第四十四敗曰在兩崖
中卯酉或子午地主淫被流離。第四十五敗曰延岡去勢如激箭不止如曳
家無輪不傾不起主貧窮逃死。第四十六敗曰地平水不流草木焦黃笏
敗瘁主子孫絕散。第四十七敗曰土山無草木狀如張砂風吹不止名曰最
口主多災禍。第四十八敗曰久急無毛肉狀如甑盂形不肥飽名曰喉壇主
子孫微弱。第四十九敗曰漫岡上西旁無抱形不飽肉狀如過陂名曰天獄
主子孫遭殃及連繫囚。第五十敗曰岡如燕尾神異不相顧頭尾不相運亂
其次左右皆之號令而去主斷嗣絕後。第五十一敗曰山高肥學危險對
不相依主父子離背尸衰絕。第五十二敗曰近谷口風門主骨肉相憎謠
絕顛狂疾病。第五十三敗曰東西下南高北垂帶斷絕大小相陵主父子
不孝慈。第五十四敗曰後窪前高峰前視如深谷二穴不顯主滅族。第五
十五敗曰後有峰嶺高前有懸岡相掩名曰交牙山主刑戮若無高峰而有交牙
山者主子孫斬首。第五十六敗曰山來刺冢音次口去冢三十步來向名曰
交牙岡主戮于朝市及獄死。第五十七敗曰二十步內有大石近冢尸主子
孫虎死及貧苦。第五十八敗曰封之兩比有尸宜冢主疾病顛狂及聾啞。

第五十九殺曰地脉絕草木異色名曰兆縫主斷宗祀○第六十殺曰山岡破碎形勢斜飛不生草脊無潤澤樹木枯槁主貧賤○第六十一殺曰丙水出甲危絕長流主退敗行又後死並夭亡○第六十二殺曰未風迎水主亂死又毒蛇○第六十三殺曰寅地有礦主長子漂流亡步首損則三代不已○第六十四殺曰多風沙家子孫僕役又斬首絕種○第六十五殺曰岡斷子午玄寥主步主多發病子孫悖逆○第六十六殺曰酉岡甲未起逆家族崩伏主生子聾啞癡狂○第六十七殺曰穴乳低坑砂不平主盜賊偏無節行天厄刀兵○第六十八殺曰寅丑地坑坎相連水出不轉主家長絕多鬼魅○第六十九殺曰甲水繞家主病出癱或瘖啞腳不育或為人僕使○第七十殺曰風吹寅午戌主天災及桃邊生男不利○第七十一殺曰水流亥卯未主出惟寡不修○第七十二殺曰風吹巳酉丑主死一日起伏有將軍○第七十三殺曰丑未申酉辰戌低主家貧衰敗○第七十四殺曰子高卯酉低丙畔無後絕名曰龍舌主奇極無後○第七十五殺曰午高卯酉低主子無山名曰六龍亦名飛蛇○第七十六殺曰酉高寅艮低卯辰無龍主老母寡女子淫奔及淫決○第七十七殺曰艮山高無枝引斗砂繞散亂上不旋主孤兒及子孫逃並水死者○第七十八殺曰震山高離坎無枝主貧窮之子孫分散○第七十九殺曰坤低乾亥下主多孤寡有疾病及聾啞者○第八十殺曰未申高散主子孫離鄉

○第八十一殿曰水同與亡流出子孫爲偷市死家本水災○第八十二殿曰
天門被擾主無官及死不歸葬者○第八十三殿曰地戶高過主遠死不歸公
離散○第八十四殿曰艮風吹坤主狂邪妖魅○第八十五殿曰震風吹兌主
貧窮乏婦人征病○第八十六殿曰兌風吹震主女亡男賤且有鬼魅○第八十
七殿曰乾風吹巽主失鄉邑田宅無主○第八十八殿曰巽風吹乾主貧窮為
散不利子孫○第八十九殿曰申風吹艮主諸子不安婦人長病外客敗主○
第九十殿曰離風吹坎主三災逐人○第九十一殿曰坎風吹離主夭病殺困
○第九十二殿曰有子無午明定長有午無子絕嗣有丑無未絕貴熟有未無
丑奴婢害主有寅無申男貴有申無寅女貴有酉無卯婦女不順有卯無酉孤
獨有辰無戌男賤有戌無辰女賤有巳無亥無官有亥無巳之財○第九十三
殿曰乾岡轉入離主子孫長徵死勝官獄訟及病目○第九十四殿曰乾岡
入坤名曰絕体主父母發厥家無繼嗣老母惸獨守寡○第九十五殿曰乾岡
來射頭纏尾山加爲無殿主子孫連死○第九十六殿曰乾岡入坎名曰遊魂
主子孫爲盜賊絕○第九十七殿曰坎岡入離旁無救引○危殺墜主子孫長
徵富亦不久○第九十八殿曰坎山入坤名曰絕命主子孫刑戮○第九十九
殿曰坎山入兌主中子災害刑戮刀兵風狂殺癩病○第一百殿曰坎山入乾
主多縣官獄訟及客死於路○第一百一殿曰艮山入兌女子病瘟及盜殺

或刀兵。第一百二敗曰艮山入離主火災鬼怪。第一百三敗曰艮山入震
主官遊魂主子孫自縊及刀兵死。第一百四敗曰艮山入巽主風痰喘嗽及子孫
孫夭傷。第一百五敗曰乾為不周風主攻子相殘水賊山刑主攻妻及子孫
斬首。第一百六敗曰坎為廣莫風主路死水死火災內亂連延牽變。第一
百七敗曰艮為條風主壓死及虎死者。第一百八敗曰震為明庶風主反蜂
陵生及牆死。第一百九敗曰巽為清明風若高離瘟疫子孫官詞
訟及倒死顛狂。第一百一十敗曰離為景風若山如伏虎則家主火災子孫
兵亡若對水則疥瘡癰疽。第一百一十一敗曰坤為涼風絕户亡宗若因家貧
水主家破。第一百一十二敗曰兌為閶闔風[illegible]主子孫兵亡妻妾病瘟
產厄離鄉男女及資產。第一百一十三敗曰橫山陌壠盤石湧泉主宗祀殄
絕[illegible]。第一百一十四敗曰龍尾有灘主子孫作偷龍尾有坑主子孫作盜
。第一百一十五敗曰山如覆舟主漂流山如直。主無祿。第一百一十六
敗曰流倒泥市主子孫缺乏貧窮[illegible]。第一百一十七敗曰有乾無坤主官
家宅有[illegible]害及母。第一百一十八敗曰風水蘭。主傷死敗絕病疫
有巧人改鄉避走。第一百一十九敗曰水遶午主孤獨。第一百二十[illegible]
曰[illegible]主貧乏水流開成主瘟黃死喪風從北來主火災[illegible]
[illegible]論一十二或一百二十敗大綱如此且與[illegible]不相反者敗[illegible]

又訣若紫之正脈作左右畫云字出為玄武一之左無坊注表者似
苑去兒四方遠朝至錢財當集聚又云辰巳山羅列 阿水出居中
衛卒兄弟如花萼紛紛帶刀行金魚腰下掛此皆欲得山從子來百呈
水流辰巳出並不問姓氏又云功曹官國逐伏兵不回轉穀將更迢遞除
羽隱障者下三禾移潛六年必破散又云角音屬木寅卯辰為三男之位商音屬
金申酉戌為三男之位徵音屬火巳午未為三男之位宮羽音屬水亥子丑
為三男之位據此文各隨本音排三男位及功曹官國穀將等盡可以類推
大甚則所云山勢欲得子來水流辰巳間出穀將不得迢遞徵音穀將在辰巳上
若水流從徵音穀將皆得謂之迢遞乎又江淮間人或者以為雖水流辰巳上
有辰巳山應妥矣且穀將是內從徵音辰巳須連內從外有應者則是商音玄
武山非徵姓穀將也只如徵音申向葬丑寅流水豈無丑寅山應乎又按墳擬
男女位皆須高低相等遠近相連若池從子來百里不斷水流辰巳間出唯宜
丙向也若作內向則商角二音男女各歸丙壬高低遠近相登若宮羽葬則宜
位偏女位低男位近女位遠則宮羽姓於男何親於女何疎也若徵音葬則改
位高男位低又女位近男位遠則於女何親於男何疎乎審而詳之則占才之
失矣孫季邕云地欲得西北高東南低水流辰巳間又言百二十敗 二成
則說不同十二成其八成云岡如臥牛蛋脚拳頭二莊照內丙水出流注之

以後子孫封侯其十一成云坤地四偶起丙此出風水所向皆相連官祿悠
户二此皆必水流丙出非辰巳也其十二成云兩如水路四方無缺流小公侯春
冬不歇二門宜起一户如關義之左甲公侯之根經云二門者天門人門坤
艮門艮一户者地户巽此謂水流辰巳出也百二十敗其八十八云巽風吹
乾主劫賊不利子孫此不許辰巳漏水也其一百五敗云乾為天不周風主父子
相離水賊山前主喪憂及子孫軟首此則不許乾風也其一百六敗云坎為廣
莫風主路死水死火災內亂連死常興此不許坎風也其一百七敗云艮為條
風主兒賊及虎死者此不許艮風也其一百八敗云震為明庶風主奴婢凌主
又積死其既絕後此不許震風也其一百九敗云巽為清明風若高樓斜欹主
縣官詞訟又自縊死顛狂此不許巽風也其一百一十敗云離為景風若山如伏
尸官家主天災子孫兵亡此不許離風也其一百一十一敗云坤為涼風穿戶
亡云云此不許坤風也其一百一十二敗云兌為閶闔風主兵死此不許兌風吹
蓋殺人問高何樣家不遇風水其一百一十三敗云橫山而罷主宗祀殄絕此
焉哉有風氣即嫌殺風吹若入而名不漏風則宗嗣山而罷又有甲寅囚
三向亦有葬後敗者亦有豐富即貧者凡甲向者水流近寅卯比其六十三
寅地有痛主長子傷流其丁向者水流近癸未也其六十二敗云未風吹
[illegible]其殃同者人亦宜吹申也其六十一敗[illegible]

水流近於亥地害於十姓與一百多員少家主主破敗及軍首絕滅其九十二敗云有戌無亥亥發有子無午門亡衰有亥無巳之謂也辰戌巳亥子午既嫌甲向水流近寅丁向水出近未庚向水流破申壬近亥則丙向水流豈不近巳午哉如李氏所論甲庚丙壬之向多有遭也若甲向破者必是角音矣庚向破者必是商音矣壬向破者必是宫矣然則豈無丙破乎今有徵音丙向水流辰巳則凶者十有八九此從陰氣言白虎劫山穿壙坐穴凡五姓宫羽同用角商徵都爲五音依本一百例一八將明宅中無十凶十惡每姓各有二十八成四姓斷爲一百五十二成若三十八將傾陷又明堂中有十凶十惡每姓各有四十八敗四姓都一百九十二敗皆隨地下神所主推之豈惡而李氏不知地下有三十八將又言有子無午門亡衰有午無子絕嗣是何言歟

校正地理新書卷第八

校正地理新書卷第九

(風傳事驗)凡七十二事

衛成公

春秋傳僖公三十一年冬狄圍衛成公遷于帝丘[illegible]卜曰三百年公夢康叔曰相奪予享[illegible]公命祀相甯武子不可曰鬼神非其族類不歆其祀[illegible]杞鄫何事[illegible]相之不享於此久矣非衛之罪也[illegible]不可以間成王周公之命祀[illegible]請改祀命[illegible]

邾文公(邾音朱)

春秋傳文公十三年邾文王卜遷于繹[illegible]史曰利於民而不利於君邾子曰苟利於民孤之利也天生民而樹之君以利之也民既利矣孤必與焉左右曰命可長也君何弗為邾子曰命在養民死之短長時也民苟利矣遷也吉莫如之(左右以一人之命為言[illegible])遂遷于繹五月邾文公卒君子曰知命

武陵城

冢記云武王南登宮山同公女永西宿於武丘夜夢[illegible]放在此可正

百年城在武丘北曰陰城陰東□汝水南流今在潁上縣東六十里

丹徒縣

塹 實錄秦始皇三十七年東渡江使夫赭衣三千鑿京方京峴坑塹山東南隅以 丹徒今潤州丹徒縣東一十里有徒兒浦即始皇時徒人過此浦因為名或云□南坑以敗其勢云

馬鞍山

潤州圖經馬鞍山在城北五里按南越志云秦時占氣者以南方有天子氣發卒千人鑿斷山之岡阜謂之鑿龍其狀如馬鞍因名之

荻蘆山 荻音狄

潤州延陵縣荻蘆山在縣東南十二里本名龍山舊圖經云秦始皇時令人掘斷見荻蘆根長數丈斷之見血因以為名

古海州城

古海州城在今城東五里舊圖經云前接高山後臨積水即朐陽也雖水而北六河相合東流遶郡入海其城周迴皆依山半壘石為城引東南巔澗其形若龜故者舊謂之龜城

上虞井

越州上虞縣境有焦家井舊圖經云晉郭璞卜地穿井泉其如乳

公孫州

後漢書董宣為北海太守大姓公孫州起宅卜工占之云宅成當出一喪州欲使子取行人殺之以其應兆宣收州殺之

餘姚湖

越州餘姚縣餘姚湖在縣東北十二里夏侯曾先地志云吳時親悉氣者發掘此山因名之周回六里

魏舒

晉書魏舒少孤為外家寧氏所養寧氏起宅相者云當出貴甥舒曰當為外家成此宅相也舒仕至三公

福州城

閩越州中記福州城在越王古城南二百五十步因山阜置晉太守嚴高所築初治在舊田渡所築城向已畢高嫌地形向勢不順遂圖畫山形送郭璞令

晉　璞上言五百年後必盛矣

戴洋

晉書戴洋吳興長城人丞相王導遇病召洋問之洋曰君侯本命在申為土地之主而於申上石頭屯冶以光照天此為金火相爍水火相煎以故受害耳導即移居東府病遂差江州刺史劉胤起府東門洋曰來年為天飛年不

荊州西曹吳獄寄尋陽鄭歎所害咸康二年征西將軍庾亮領武昌洋言於亮曰武昌土地有山無林政可圖始不可居終山如八字數不及九昔吳用壬寅來上創立宮城至己酉還下秣陵陶公亦涉八年土地盛衰有數人心去就有期不可移也公宜更擇吉處武昌不可久住五年亮令毛寶屯邾城九月洋言於亮曰毛豫州今年受死囚張朝太霧是亂當有怨賊報仇攻圍諸侯誠宜遠偵邏功佐亮問當在何時答曰五十日內又曰九月建戌朱雀飛驚征軍還歸梟戴火光天下不有信災發東方兼落歸本處有後患明日又曰昨夜火光兆國竭今年架屋致使君病可因燒屋移家南渡無嫌也寶即遣兒婦還武昌尋值賊黨來攻城洋曰十月丁亥夜半時得賊問幹為君枝為臣丁為征西府亥為邾城功曹為賊神加子時十月水王木相王相氣相合賊必來寅數九賊高可九千人可七千人從魁為貴神加丁下魁上有空亡之事不可進武昌也賊陷邾城而去亮問洋曰故當不失石城否洋曰賊從安陸向石城逆太白當代身無所憂亮曰天何以利胡而病我洋曰天符有吉凶土地有盛衰今年害氣在三合己亥己為天下亥為胡戎季龍亦當受死合乃不憂賊但憂公病耳

孔愉

輿地志云會稽郡山陰縣南湖有條山大湖中去縣九里晉孔愉少時棲隱此山後至車騎將軍封侯論者以愉致侯之兆見於山今呼西南四里鄒向此舊名九里山志尚傳非

之也

白鶴山

建州建安縣有白鶴山在州東南二里舊圖經云東晉望氣者言此山有王氣
遂發工斷之朝斷暮合工不能已役夫百千其下聞有聲曰空而告曰汝何不
囊土而投江中則免矣役夫以告王者遂如言逾日斷之有白鶴雙飛而去因
以名焉

解梁城

河中府臨晉縣東南十八里故梁城西有晉司空王卓墓舊圖經按干寶晉紀
云卓仕惠帝為尚書令在符秦時墳有隤中有聲如雷震太史占之知有異兆
遂令掘解梁城西門以禳之

直洲

潭州長沙縣直洲在縣西湘江中四里周迴三里上有居人百餘家及精舍在
焉按湖中記云晉永興二年遣使掘斷陷祝姥良田家晝掘夜合終不能斷或
聞人云可取青布盛土投江中官即依其說即時穿透遂成四洲初成甚小歲
月滋久積成大者五里小者一里即橘洲鸞洲直洲積洲是也

五龍口

晉書宋武帝圍慕容超於廣固河間人部文說帝曰昔起攻曹嶷望氣者以

為濕音盈水帶城非可攻拔若塞五龍口城必自陷石季龍從之而疑請降湖
斷其文 後慕容恪之圍段龕亦如之而龕降後無幾又震開今舊基猶
在可塞之而從其言至是城中男女患脚弱病者太半遂滅慕容氏

徐羨之

南史宋司空徐羨之少時有人來相謂曰我是爾祖汝有貴相而有大厄宜以
錢二十八文埋宅四角可以免災過此位極人臣後羨之暫出而賊向後破縣
殺人死免者雖大亦盡唯羨之獲免

郾城 郾音偃

元和郡國志宋元嘉二十七年宋將劉緬緬音沔書北征郾城曰此城有百年之福君索
虜係之未可敵也

破岡

湖水記宋大明元年占氣者言云湖東有天子氣有謁者掘斷岡勢以厭之因名
破岡今在衡山界

白昂山

上黨記黎城縣東北七里有白昂山本名楮塚昂有穴北入岡知窮極父老式
昔與宋朱榮諸泉東望北川常指其昂云孫勝曰此是天妹帳朝已開則赤色
殺人可以塞懸則之使以石灰塗之今白以厭之故因號白昂

鮑瑗 音媛

北史上黨鮑瑗家多喪病貧苦或謂之曰淳于智神人也其人所學之術甚著凶禍福昭然有可信之理無不驗者君何不試就卜知禍所在瑗性質直不信卜筮曰人生有命豈卜筮所移會智來淮詹謂曰此君寒士耳多也虛君有通靈之思可為一卦智乃為卦卦成謂瑗曰君安宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君徑至市入門數十步當有一人持荊馬鞭者便就買之以掛此樹三年當暴得財瑗承言詣市果得鞭掛之三年浚淋閏井得錢數十萬銅鐵器復二千餘萬於是致贍疾亦愈

庾季才

北史隋開皇元年文帝將遷都夜與高熲蘇威定議通直散騎常侍庾季才旦奏曰臣仰觀垂象俯察圖記龜兆允襲必有遷都且漢營此城經今將八百歲水皆鹹鹵不甚宜人願為遷計帝愕然曰是何神也遂發詔施行賜季才絹帛進爵為公謂季才曰朕自今已後信有天道於是令季才與其子質撰垂象地形等志

泓師 泓烏宏切

常侍言唐泓師與張燕公買永樂東南第一宅有求若者戒之曰此宅西北隅最是王地慎勿於此取土越月泓又至謂燕公曰此宅氣候忽然索莫甚恐

必有取土於西北隅者公與泓偕行至宅後其西北果有取土坑三數處皆深丈餘泓大驚曰禍事令公富貴一身而已更二十年外諸郎君皆不得天年燕公大懼曰填之可乎泓曰客土無氣與地脉不相連今欲填之亦猶人有瘡病縱以他肉補之終無益也燕公子均垍駙馬皆為安祿山委任賊中大官至克復後三司定罪肅宗以減死論太上皇召肅宗謂曰張均兄弟皆為逆賊作權要官就中張均更與賊阿奴三哥家事大壞音治之不若也其罪無赦肅宗下殿叩頭再拜曰臣比東宮被人誣譖三度合死皆張說保護得全首領以至今日今張說兩男一度合死不能力爭倘死者有知將何面目見張說於地下嗚咽俯伏太上皇命左右扶皇帝起乃曰與阿奴處置張垍宜長流遠惡終于嶺表張均宜棄市而肅宗掩泣奉詔皆如泓言又盧氏雜記李吉甫宅泓師謂其地形為玉盃牛僧孺宅為金盃云玉盃一破無復全金盃傷重可完僧孺宅在新昌里本將作大匠康䛒音辯宅䛒自辯岡阜以其地當出宰相毋命相詈必引頸望之宅卒為僧孺所得吉甫宅至德裕發其家滅矣

徐彥若

耳目記唐相徐彥若有祖商之子昭宗之季變之際并皆見委任居樞衡累歲理甲第於長安守陰陽官陳一宅者熟相地形謂彥若曰宅可據成而聽院未宜締構乞如時下彥若問其故對曰若聽院必起當有新命彥若曰人之所虞者災

史專事驗

也何乃遊真固侯乎對曰合鉉州城之摧復何位能剋必此乎玄君不從曰尚欲之十旬之內以致是歲彥君罷相領南海天下兵亂不能北還遂還卒於江西

夏侯嬰

西京雜記滕公夏侯嬰以功封滕公及死將葬未及墓引車馬掊𨂽侯地不前使人掘之得一石室室中有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室遂改卜焉

袁安

後漢袁安父沒母使安以雞酒詣卜黃問葬地道逢三書生問安何之具以告書生書生曰吾知好地安以雞酒禮之畢告安地處云當葬此世為貴公便與別數步顧視皆不見安疑其神人也因葬其地後安位至司徒子孫昌盛四世三公

孫鍾

後漢孫鍾墓在杭州富陽縣南二十里地理志名陽平山鍾幼孤事母以純孝聞種瓜為世忽有三少年詣鍾乞瓜鍾除異之乃延與之食食訖三人曰吾荷豐饋無以報德我司命也以為君孝感於天故來示子休帝因指山曰此山下善可葬之當出天子君下山百步許顧見我即去可葬處鍾去三四十步便反顧

二又曰君顧六草於是並化成白鶴飛去鍾意恢班九然方悟其神因記其地鍾後死葬爲冢上常有光怪雲氣五色上屬天後生堅追謚爲武烈皇帝堅子權權子休子亮皆爲吳主

毋丘儉 毋音無

魏志管輅 輅音路 見征東將軍毋丘儉之祖墓嘆曰松柏雖茂無形可久碑誄雖美無後可守玄武藏頭青龍無足白虎銜屍朱雀悲哭四危以備法當滅族後儉果被害滅族

羊祜 音古

晉書有善相墓者言羊祜祖墓所有帝王氣若鑿之則無後祜遂鑿之相者見曰猶出折臂三公俄而祜墮馬折臂位至三公而無子 [illegible]

陶侃 空旱切

晉太尉陶侃幼時將葬失牛有老父曰前岡見牛眠山塢中其地葬者位極人臣又指一處云其次也世出二千石侃因葬牛眠地而以其次與周訪訪三世爲益州刺史

郭璞 音僕

晉書郭璞卜葬地於暨 暨音忌 陽去水百步許人以近水爲言璞曰即當爲陸矣其

淡沙渚數十里皆為桑田璞嘗為人葬帝微服往觀之因問主人何以葬龍角此法當滅族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子也帝曰出天子邪荅曰能致天子問耳帝甚異之

戴熙

異苑武昌戴熙家道貧陋墓在桐山南占者云有王氣桓溫伐蜀乃停武昌發之得一物大如水牛青色無頭腳時亦動搖斫刺不陷乃縱之江中得水便有聲如雷響發長川熙後嗣淪棄殆絕

會稽王道子 會音膾

晉紀會稽王道子妃王氏薨將營墓後有大坑相墓者以為不祥道子不從使吏營之世子元顯屢諫不納識者有以知道之將亡其後卒遇桓氏之禍

謝靈運

水經云浦陽江有琵琶圻圻臨有古冢墮水甓甓音的隱起字云筮吉龜凶八百年落江中謝靈運取甓詣京咸傳視焉乃驗龜繇繇音由故知冢已八百年矣

宋武帝

南史宋武帝皇考墓在丹徒之侯山其地秦史所謂曲阿丹徒間有天子氣者也時有孫恭者妙善占墓帝嘗與經墓歎之曰此墓何如孫恭曰非常地也帝由是益自負

齊高帝

齊高帝先塋在武進其上常有五色雲宋明帝使猒人以五尺鐵釘之其杜忽從龍吟声震山谷

高流之

朝野僉載後魏高流之為并州刺史決滹沱杜踣隮河水繞城破一古墓得銘曰吾死後三百年背底生流泉賴逢高流之迁吾上高原流之為造棺得衣物取其柩而改葬之

張恩

城冢記後魏天賜中河東人張恩盜發陽冢得誌曰我死後二千年開於張恩恩得古鍾磬皆投於河

杜嶷

南史梁西荊州刺史杜嶷世居襄陽因戰損一目時讖言獨梁之下有瞎天子元帝疑嶷其人也會嶷改葬其祖考帝令諭圖墓者惡為之逾年而嶷卒弟岸為岳陽王詧所殺而誅諸杜宗族之親者幼弱下蠶室發其墳墓燒而揚之并以漆骯胡乱切

趙輔和

北史趙輔和清河臨漳人也少以明易善筮為齊神武帝館客神武崩於晉陽

森對曰以文袁令文命出吳尊山善擇地頻卜不吉又至一所發遇草之咸云凶轉私於其最在後人後進云筆卦於天下人皆凶唯王家用之大吉果家舉曰必當苗命勝天順人文宣據營南嶽云以此地必定則誌平陵也

陸法和

北史梁司徒陸法和又為人置宅圖墓以避禍求福嘗謂人曰勿繫馬於碓其人行過鄉曲門側有碓因繫馬於其柱入門中憶法和戒走出將解之馬已斃矣

蕭吉

北史蕭吉字文休梁武帝兄長沙宣武王懿之孫也隋獻皇后崩文帝令吉卜原陵歷筮山原至一處云卜年二千卜世二百具圖而奏之帝曰吉凶由人不在於地高緯父葬豈不卜乎國尋滅亡正如我家墓田若云不吉朕不當為天子若云不凶我弟不當戰沒然卒從吉言又表曰去月十六日皇后山陵西北雞未鳴前有黑雲方圓五六百步從地屬天東南又有旌旗車馬帳幕布滿七八里并有人往來檢校部伍甚整日出乃滅同見者十餘人謹按相書云氣王与姓相生大吉今黑氣當冬王与姓是大吉利子孫无疆之候也帝大悅其後帝將親臨發殯吉復奏曰至尊本命辛酉今年斗魁及天罡臨卯酉謹按陰陽書不得臨喪帝不納退而告族人蕭平仲曰皇太子遣宇文左率深謝余云

公前稱我當為太子已有驗於不忘也今卜山陵務令我早立我立之後當以富貴相報吾記之曰後四載太子御天下今山陵氣應上又臨喪兆益見矣且太子得政隋其亡乎當有真人出也吾前給卜年三千者是三十字也卜世二百者取世二運也吾言信矣汝其誌之及煬帝嗣位拜太府少卿加位開府嘗行經達俟見楊素家上有白氣屬天密言於帝帝問其故吉曰其候素家當有兵禍滅門之象改葬者庶可免乎帝後從容謂楊玄感曰公宜早改葬玄感亦微知其故以為吉祥託以遼東未滅不遑私門之事未幾而玄感以反族滅弥信之

舒綽

太平廣記隋舒綽東陽人稽古博聞尤以陰陽留意善相冢吏部侍郎楊恭仁欲改葬視壬求善圖墓者五六人皆海內名手停於宅共論其藝互相是非恭仁莫知孰是乃遣召解者馳往京師於欲葬之原取所擬之地四處各作曆記其方面高下形勢各取一斗土并曆封之恭仁隱曆出土令諸生相之取殊不不同言其形勢有文無背綽乃定一土堪葬操筆作曆言其四方形勢与恭仁之曆無尺寸之差諸生雖相推服各賜絹十疋遣之綽曰此所擬處深五尺之外有五穀若得一穀即是福地公侯世世不絕恭仁即將葬如京師合人掘深七尺得一穴如五石甕大有粟七八斛此地經為粟田蟻運粟下入此穴時朝野

之士以絹為墓葬冊賜馬一疋物二百段絹之功能今古無比

一 李德林

朝野僉載隋內史令李德林深州饒陽人使其子卜葬陽城東遷居其考妣遂問之其地筮者曰卜兆云葬後當出八公其地東村西郭南道北隈德林曰村名何答曰五公林曰唯有三公在此其命也又復云何遂葬之子伯藥孫安期襲安平公至曾孫与孫業及公遂絕

一 溫彥博

劉餗傳記唐書禮部尚書溫大雅將葬其父筮者曰葬於此宅害兄而福弟大雅曰若得家弟永康我將含笑入地葬訖歲餘大雅卒弟彥博後為中書令尚書右僕射

一 郝處俊 郝音壑

朝野僉載唐侍中郝處俊卒葬訖有一書生過其墓歎曰蕨箕角其棺必斲後其孫象賢坐不道斲俊棺焚其屍俊髮根入腦皮與毛著髑髏仆枝錄致亦是奇毛異骨貴相人也

一 李勣 子亦切

朝野僉載唐英國公李勣祈卜葬繇曰朱雀和鳴子孫盛榮張景藏聞之私謂人曰所占者過也此所謂朱雀悲哀棺中見戮後孫敬業揚州反弟敬貞答款

曰業初生時於峯下掘得一龜云大貴象公今秘而不言果有大变之象則天怒斷英公棺焚其屍

王果

神怪志唐左衛將軍王果被責出為雅州刺史於江中泊船仰見崖腹中有一棺臨空半出乃緣崖而觀得銘曰欲落不落逢王果五百年中重收我果喟然歎曰吾今被責雅州固其命也乃收葬之瘞而去

姜師度

宣室志唐大將梁人以文字聞不仰朔甲俗官閒能絕人事生而敏悟周知天文曆象緯旁求隱後以奇數見於解梁之野開元中天水姜師度奉詔發粟越河以漑古代鹽田卻限室遺立墓其多解梁人皆病之既至衞先生墓前發其地得一石刻字為銘曰姜師度更移向南三五步工人得之以狀言於師度因異其事歎詠久矣顧謂僚吏曰衞先生真奇士也即命工人遷其河遠先生之墓數十步

邬載 安古切

宣室志開元中江南大水溺而死者千數郡以狀聞明皇詔侍御史邬載往巡之載至江南忽見道旁有古墓衣遺而穴載與念之命迁其骸於高原上既發冢得一石蓋而成文蓋誌其墓也詩後有銘二十言另卜地者之詞二曰不後之

史傳事驗

千歲此地化為泉賴逢鄭侍御移我向高原戴犯而埋其之因較其年果千歲矣

韋安石

常侍言唐神龍中泓鳴先師出入中書令韋安石門最熟一日泓師語安石曰公若近於鳳棲原見一段地約二十餘畝已來有龍起伏形勢葬於此者必累世為台座安石曰老夫別墅與任城南待閑時皆国師詣地所問其價幾何使同遊林泉又是高興安石遂前約方命駕涉安石夫人曰公為天下大臣宰相頭陰陽術數奈何一日遽遊郊外又買墓地忽之達聖所恐禍生不測矣公春秋已高唯思安葬之所何不祥之甚耶一者皆人不可安石曰事不諧矣泓將曰夫識達先兆以預避之所及公若要買地不必躬親夫人曰欲得了義護此亦要買安石曰并舍宗紹嗣有作殤男未葬使与買取此泓曰如貧身得此位即不得宰相位止列卿而已緣遂買其地葬中殤男緒後至太常卿兄儀使至卒官

源乾曜

常侍言泓自東洛回言於張說曰缺門道左有山岡甚好公試請假三兩日右百僚起居到者皆過於簾閣窺覘之閱其貌相甚貴者付此地說如其言請假兩日內三事已下畢集泓一日於簾閣視之而言曰或已貴大福不甚者或不消此地反以為禍須更閱諳者說源乾曜在門外泓忽見之走報於說曰此

人貴不可言官位五得以令公試召之與語方便問要葬地否說傳嘉磁之乾曜至坐語遂頗感之云乾曜大塋在缺門先夫人尚未遷附今請告歸洛赴先遠之期故來拜辭燕公具道泓之所言地必須商量取便與泓師同行尤佳乾曜辭以家貧乏分買地亦不敢煩泓師同行後泓有親又東歸洛經缺門指誡源氏墓即泓前之所言也循環閱視遲留久之而謂燕公曰天貴源氏者其地[illegible]合窪鵝八處本凸（小注：吮骨）今已窪矣今凸處本窪今已凸矣其點穴安墳及山門角闕之所皆作者閒其價乃源餘實耳問其所使陰陽人乃上作村夫耳問其術乃憑下俚斗書畫其名絕不為人所知其制置一一自然如此源氏子孫貴矣乾曜自京兆尹拜相為侍中近二十年

徐堅

大唐新語開元十五年集賢院學士徐堅請假往京兆葬其妻岑氏問兆域之制於張說說曰墓而不墳所以反本也三代已降始有墳之飾斯孝子思之所也礼有升降貴賤之度俾存歿之道各得其宜長安神龍之際有黃州僧泓者能通鬼神之意而以事參之僕嘗聞其言猶記其要墓欲深而狹深者取其幽狹者取其固故平地之下一丈二尺為土界又一丈二尺為水界各有龍守之土龍六年而一暴水龍十二年而一暴當其暴者神道不安故深二丈四尺之下可設窀穸（小注：[illegible]音夕）墓之四維謂之折壁欲闊而上斂其中頂謂之中

焦中焦欲俯斂而牙殺覃串抹粉為飾以代石琢不置旌旃翣以防為以耳
近於火不置黃金以其皮為怪不置宋冊雄黃礬石以其氣燥而列使損其草
木枯而不潤不置羽毛以其近於死也鑄鐵為牛豕之狀可以禦　龍王鬥而
潔能知吉神賓之裏內以助神道僧泓之說如此皆前代所未逆也恒蹤不諱
王孫得功界葬者俟各不得中近大理卿徐有功持法不治人用賴焉又其葬
也後宗不逾制將穿墓役者曰必有異穴以旌若人果役有堂實大若金中空外
堅而潤入攜占此大之所以作有徵置其墓中其後終吉後優詔褒贈寵及其
子開府王仁皎以外戚之貴增墓逾制稱服明器羅列十里時王表乾家毀
日子死商銓不遠子其擇焉

張師頎

廣異記張師頎者卜家弟子也自言能傳其業開元中唐亮葬於鄭州師頎得
異穀為宗葬畢後唐氏六畜毒皆能言語云何物虫狗遊葬我者如此家人
惶懼遷葬其墓怪遂絕

李師道

河南記吉觀撰其清鄭陵侯李訥葬其父於正巳于繼子山之岡距郵音是州三
十里相其地者劉常請訥曰山名繼子子孫公卿累代不絕退而告人曰此後
三十六年非吾所知也訥卒子師古立師古卒弟師道立負叛至師道誅凡三

十六年

劉太眞

耳目記唐德宗時侍郎刘太眞以先夫人權厝在江南未附大塋表請暫帰既行桑道茂善葬太眞令其門人隨往覘澂島之仍戒之曰吾觀刘門宇氣色方旺當疑其先坐瑩佳地汝往看彼物色或有異狀即竊觀之勿更移動既至果有紫藤盤偃如蓋周覆孚墓因堅請太眞不徇啓發刘以金表乞帰葬不敢不開及開視之則紫藤根数莖圍其柩垂間於穴中縷束壯固不可揺動乃悉伐之而藤根流液色若鮮血须臾穴中深数寸桑氏門人為之抚膺太眞既北還尋貶信州刺史

舒元輿

賊定録唐李太尉在中書舒元輿自侍御史辞帰東都遷葬太尉言近有僧自東來云有一地葬之必至極位何妨取此元輿辞以家貧不办別卜遂帰啓護他日僧又經過復謁太尉曰前時地已有人用之矣詢之乃元輿也元輿自刑部侍郎平章事

王建立

五代晉韓王王建立遼州榆社人天福五年卒于昭義節度謂其子曰榆社之地桑梓存焉桑以養生梓以送死吾生為壽宮刻銘石室吾死當速葬之必從

史傳事驗

陰德者所言孝子也,發言先人之墳其孫社其陰處,東復弦會謂洪上者曰云
發及其八分侯故建立,生有五墓,子孫以之子守,因後亦為所我到後使

盤龍塚

泉州圖經:惠安縣西南一里有盤龍墳,臥其北,七峯相續而來,其勢若盤,故號
盤龍塚

東梓

杭州圖經:富陽縣東梓浦在縣西南五十一里,舊名青草浦,宋將軍孫瑤之葬
此山,梓樹數株皆東靡,時人呼為東梓

魯肅墓

潤州丹徒縣吳魯肅墓,搜神記云:毛伯陽家在京口東,有大冢,是魯肅墓。伯陽
妻李乃平其冢以為墓。後數年,伯陽在聽事中,見一人乘肩輿,從者數十人,經
廳前,怒伯陽曰:我魯肅也,此冢在此二百餘年,何敢毀壞。因目左右牽下,
伯陽以刀環築之數百而去,登時即死。良久乃蘇,其被築處皆發疽潰而卒。一說
伯陽負其子嘗墓得一人棺,移置南岡。夜夢魯肅怒云:當殺汝父。尋復夢見伯陽
云:魯肅與吾爭墓,吾不如。後遂發於座席上,見數十人,但聞魯肅之形。今墓在
今長蘆橋東一里

文符[illegible]家

荊州記范陽粉水口有一墓石虎石柱號文將軍冢晉安帝隆安中閭丘南陽將葬父於墓側是以從者數十人皆夢云何故危人以自安覓說之人皆同雖心惡之猶為夢同不果葬但鳴鼓角為舉勢闘墓上亦有鼓角又鏘鏘甲聲轉近及至墓死於墓門者二人即殯殮者之後閭丘為楊佺期泉明所誅族人皆以為文將軍之崇

李君碑

真定府圖經獲鹿縣李君碑在縣東南一十里驗其文云真定縣綿曼鄉李氏女終漢嘉平四年生女三歲而亡遺言我西行二十里南行一百步卑當白覆使於其地葬至晉魏帝加享祀其碑魏建武六年立號横山李君之碑

班妃山

廣信軍圖經遂城縣班妃山在縣西二三十里云隋煬帝東征至遂城山見曹世叔妻於其墓前坐而不起帝怒令平其墓行十里餘回望山上有綵女十餘人奏管絃聲遣語帝曰妾是漢臣曹世叔妻陛下何不求遂而平古人墓帝慚於山上置班姬廟後避諱乃改為妃

趙冬曦

紀聞華陰太守趙冬曦先人塋在彭城縣大玉初將合祔焉啓其父墓而樹根滋蔓圍繞父棺堅不可啓遂不敢發以冊櫬置於其傍封墓而返宣城太守列

徊改葬二親亦納母棺於其側

曹王皐

錄異記唐天祐十一年閩封人有發曹王皐墓者取其石人羊馬碑石之屬見其柩儼然而隨手灰滅無有形骨但有明器數事悉用錫銀盛漆三丈滿盛貯水中坐玉頭兒高三尺水無減耗則泓師所云墓中貯水則草木滋潤貯金多則草木焦枯曹王自貞元之後整三百歲矣盛水不減玉之潤也

王承檢

玉溪編事偽蜀將州節度使王承檢築防蕃城至七郎音圭山下獲石棺內無別唯有一片石肉色紅潤堅如鐵石其石向上只有髑髏小骸骨中有一古錢有一蠅振然飛去片石刻篆字曰大隋開皇二年渭州刺史張崇妻夫人王氏年二十五終于宗二年而殯精恐其妖損娠遂卒銘曰車道之北郎山之陽深深葬玉鬱鬱捐剛刻此堅石逆卒常渭地變陵谷陵列城隍乾德丙年壞者合郎是歲為偽蜀乾德六年丙子歲也言壞者合郎即王承檢小字也

能傳

稽神錄能傳者本建安津史崔推得一古冢廢墓刊其棺旁有石銘云欲陷不陷被藤縈欲落不落被沙閣五百年後遇能傳時傳有老僧為率衆葬之傳後至建州刺史

廬陵彭氏

稽神錄廬陵人彭氏葬其先有術士爲卜地曰葬此世爲藩翰牧郡守彭氏從之及掘坎術士曰深無過九尺久之術士暫憩去例切他所役者遂掘丈餘倏音叔有白鶴自地出飛入雲中術士云恨而去今彭氏子孫有爲縣令者

蹋頓墓 [illegible]

異苑魏武帝北征蹋頓升嶺上望見一岡不生百草王粲曰必是古冢此人在世服生礜石音豫死而石氣蒸出外故草木焦滅即令鑿看果大墓有礜石滿塋焉

重校正地理新書卷第九